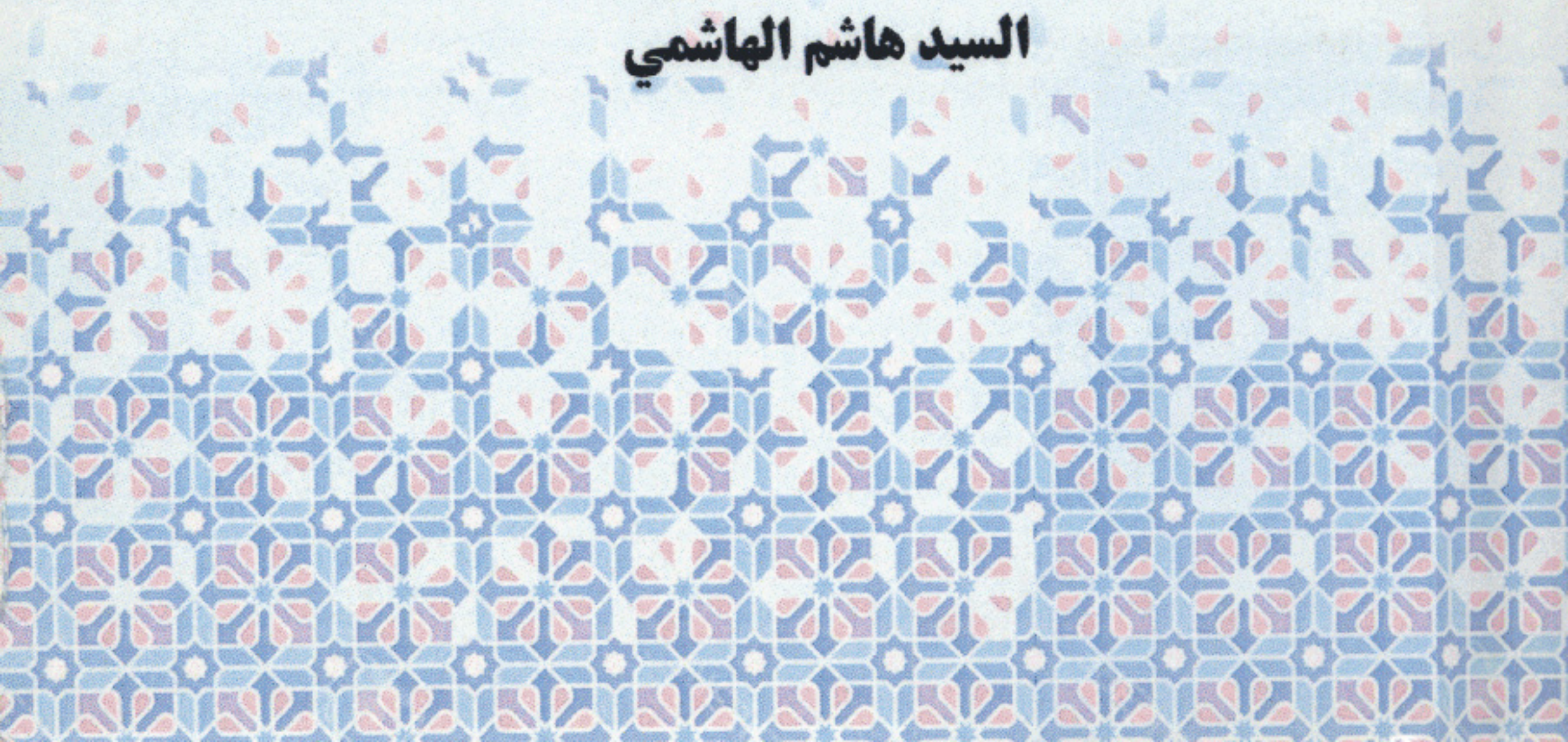


أَنْوَارُ الْوِلَاءِ

في رحاب المعصومين عليهم السلام

السيد هاشم الهاشمي



أنوار الولاء

«في رحاب المعصومين عليهم السلام»

السيد هاشم الهاشمي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أنوار الولاء «في رحاب المعصومين عبيد الله»

تأليف: السيد هاشم الهاشمي

الطبعة الأولى - ١٤٤٠ هـ. ق. - ٢٠١٩ م

عدد النسخ: ٣٠٠ نسخة

شابك : ٩٧٨-٦٠٠-٩٧٦٤٧-٤-٧

الناشر: نور الولاء

ايران، قم ، شارع معلم ، معلم ٢١ ، فرع ٤ ، رقم ٥٥، الهاتف ٠٠٩٨٢٥٣٢٩٣٨٣٢٦

سر شناسه	: هاشمي، سيد هاشم
عنوان و نام پديد آور	: أنوار الولاء «في رحاب المعصومين» تأليف هاشم الهاشمي
مشخصات نشر	: قم: نور الولاء، ١٤٤٠ ق. = ١٣٩٧.
مشخصات ظاهري	: ٢٠٠ ص.
شابك	: 978-600-97647-4-7
وضعيت فهرست نويسي	: فيبا
يادداشت	: عربي
موضوع	: شعر مذهبي عربي - ايران - قرن ١٤
موضوع	: Religious poetry. Arabic – Iran – 20th century
موضوع	: شعر عربي - ايران - قرن ١٤
موضوع	: Arabic poetry – Iran – 20th century
موضوع	: چهارده معصوم - شعر
موضوع	: Fouteen Innocents of Shiite – poetry*
موضوع	: چهارده معصوم - فضائل
موضوع	: Fouteen Innocents of Shiite – Virtues*
رده بندي كنگره	: ١٣٩٧ الف ٢ هـ / ٥٢٩٩ PJA
رده بندي ديوني	: ٨٩٢:٧١٦
شماره كتابشناسي ملي	: ٥٥٢٧١٦١



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين واللعنة على أعدائهم أجمعين.

الكتاب الذي بين يديك عزيزي القارئ الكريم يضم خلاصة نثرية ومقتطفات موجزة عن حياة المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام ومراحل حياتهم المقدسة والمباركة ابتداءً من رسول الله ﷺ والصديقة الزهراء وأمير المؤمنين وأولاده الأئمة المعصومين سلام الله عليهم وانتهاءً بالإمام المهدي عجل الله فرجه.

وأنا على يقين بأن دراسة كل معصوم تحتاج إلى دراسة موسعة وأجزاء ضخمة عن حياته الحافلة والزاخرة بالمكرمات والخوارق والعطاء والحوادث وقد قام علماءنا والباحثون بذلك بالمقدار الممكن عبر التاريخ الطويل جزاهم الله خيراً وما كتبه خلاصة موجزة جداً لا تعدّ قطرة من بحار حياتهم المعجزة والمباركة.

وقد ضمنت إلى حياة كل معصوم بعض القصائد التي نظمتها خلال رحلة العمر الطويلة حول المعصومين سلام الله عليهم وهي تتضمن كذلك لمحات من حياتهم المقدسة وقد نظمت في بعض المعصومين قصيدة واحدة وفي بعضهم أكثر من قصيدة وخاصة في الإمام الحسين عجل الله فرجه فقد أكثرت النظم في حقّه لمصائبه المروعة ولتأكيد المعصومين أنفسهم على الإهتمام بقضية كربلاء ومصائبها وشعائرها وعطاءاتها.



والملاحظ أنني ذكرت مناسبة القصيدة وموضوعها وتاريخ نظمها حسب السنة الهجرية في كل قصيدة، وقد نظمت بعض القصائد من هذا الديوان في العراق قبل تهجيرى إلى إيران وبعضها الآخر في إيران بعد تهجيرى إليها، وقد هجرت إلى إيران عام ١٣٩٩ هجرية، فكل ما نظمته بعد هذا التاريخ فهو في إيران وقبله نظمته في العراق.

ولا أرجو من هذا الكتاب بما يضم من مجموعة نثرية وشعرية إلا أن تكون ذخراً لي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وإلا التمسك بالمعصومين والتوسل والتشفع بهم وقد أوشك العمر على الرحيل.

﴿ يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴾

فيا سادتي الكرام اعطفوا على عبدكم المسكين وانظروا إليه وسجيتكم الكرم نظرة السيد الكريم على عبده الضعيف في ذلك اليوم الرهيب ولا أتكل على عملي بل أعتمد على شفاعتكم وعطفكم وكرمكم وهذه بضاعتي المزجاة المتواضعة والقليلة أقدمها بين أيديكم الكريمة لعلها تشفع لي في ذلك اليوم.

العبد الضعيف الراجي رحمة ربه اللطيف

١/ رجب / ١٤٣٤ هـ هاشم الهاشمي



رسول الله محمد بن عبدالله ﷺ

اسمه محمد ﷺ، أبوه عبدالله وأمه آمنة بنت وهب، كنيته أبو القاسم، لقبه «خاتم الأنبياء».

مولده:

ولد في مكة المكرمة يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول سنة ٥٧١ م في عام الفيل. توفي أبوه وهو جنين، وتوفيت أمه وعمره ستة سنوات فكفله جدّه عبدالمطلب وعمره ثمان سنين، وبعد وفاته كفله عمّه أبو طالب ونشأ في حجره، وتقسم حياته لثلاث مراحل:

١- مرحلة قبل النبوة ٤٠ عاماً، وظهرت بعض علامات نبوته قبل بعثه وتزوج السيدة خديجة وعمره خمس وعشرون عاماً بينما كان عمرها أربعين عاماً، ولم يتزوج عليها إلا بعد وفاتها وكان عمره خمسين عاماً، وهذا مما يفند دعاوى أعداء الإسلام بأنه ﷺ. إنما كان يتزوج لرغبات دنيوية محضة وكان معروفاً قبل البعثة بالصادق الأمين. لذلك اعتمد عليه في كثير من المواقف في مجتمعه. حيث كان أحكم الناس وأعلمهم وأشجعهم وأعدلهم وأعطفهم وأسخاهم. وكان يعبد الله في غار حراء قبل بعثه.

٢- مرحلة النبوة في مكة «١٣» عاماً، وقد بعث بالنبوة في السابع والعشرين من شهر رجب وعمره أربعون عاماً، حيث نزل عليه الوحي بقوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي

خَلَقَ ﴿﴾، فدعا قومه للإسلام سرّاً لمدة ثلاث سنين، وأوّل من آمن به وصدّقه ربيبه وابن عمّه الإمام علي عليه السلام وزوجته خديجة بنت خويلد.

ثم جهر برسالته للناس عامّة، وبقي في مكّة يدعو قومه إلى الإسلام، وقد لاقى الكثير من المتاعب، حتى وصل الأمر إلى محاولة اغتياله من قبل المشركين فنجاه الله تعالى بالأمر بالهجرة إلى المدينة، حيث بات الإمام علي عليه السلام في فراشه.

٣- مرحلة الهجرة إلى المدينة «١٠» سنوات، وبعد هجرته إلى المدينة وبالاستعانة بالمسلمين من المهاجرين والأنصار أسّست أوّل دولة إسلامية، ومنها انتشر الإسلام إلى العالم، وبقي في المدينة المنورة عشر سنين، حتى توفّي في الثامن والعشرين من صفر في السنة الحادية عشر للهجرة الشريفة، وقد دفن في المسجد النبوي، وعمره ثلاثة وستين عاماً؛ بعد أن عيّن من بعده الإمام علياً إماماً وخليفةً للمسلمين في حجة الوداع في «غدِير خم» بحسب المتواتر بين المسلمين، وكانت مدّة نبوّته ثلاثة وعشرين سنة، شارك في جهاد المشركين ثمان وعشرين مرة، كما بعث خمس وخمسين فرقة بقيادة بعض أصحابه بخاصّة الإمام علي عليه السلام، وفي السنة الثامنة بعث رسائل إلى ملوك وقادة الأمم يدعوهم فيها إلى الدخول في الإسلام، وهذا دليل واضح على عالميّة الإسلام وشموليّته. ونسخه لسائر الشرائع الإلهية.

كما أن هناك الكثير ممّا يدلّ على خاتمته وخلوده إلى يوم القيامة كما صرّح بذلك القرآن الكريم.

ويدلّ على نبوّته كثير من الأدلّة وأهمّها معجزته الخالدة القرآن الكريم لوجود عناصر الإعجاز فيه من بلاغته ومحتواه، مما أعجز الناس عن مجاراته بعد أن تحدّاهم أن يأتوا بمثله أو بسورة منه.





وتدلّ على عظمة الإسلام تعاليمه الإلهية الخالدة التي تصلح لكلّ زمان ومكان،
وتعالج مختلف مجالات الفرد والمجتمع بما يحقق سعادتها في الدنيا والآخرة.
وكيف يتسنى لشخص أمي في ذلك المجتمع الجاهلي لم يسمع منه التعلّم، أن يأتي
بهذه التعاليم العظيمة من القرآن الكريم والسنة الشريفة ما لم يكن مرتبطاً بالسماء،
فالإسلام المحمّدي هو الدين الإلهي الوحيد الذي يلزم على البشر اعتناقه في مرحلة
الخاتمية، لأن الله تعالى اللطيف الخبير، أنزله إلى البشر لطفاً بهم، حتى ينالوا تكاملهم
وسعادتهم مما لا يتوفّر في غيره من المبادئ والشرائع، لأنها إما أن تكون بشرية أو
منسوخة أو محرّفة، وسبيل الحقّ والبعد عن الضلال يتحدّد بالتمسك بالقرآن والعترة
للكثير من الأدلة والأحاديث، ومنها حديث الغدير المتواتر: «أني مخلف فيكم الثقلين، ما
إن تمسكتم بهما لن تضلّوا بعدي أبداً، كتاب الله وعترتي أهل بيتي» ثم أخذ بيد علي
فرفعها، فقال: «أيها الناس من أولي الناس بالمؤمنين من أنفسهم؟ فمن كنت مولاه فعليّ
مولاه - يقولها ثلاثاً أو أربع كما في لفظ أحمد بن حنبل - ثم قال: اللهم وال من والاه،
وعاد من عاداه، وأحبّ من أحبّه، وأبغض من أبغضه وانصر من نصره، واخذل من خذله،
وأدر الحقّ معه حيث دار ألا فليبلغ الشاهد الغائب»^(١)، وقد أكّد الرسول ﷺ على هذه
الحقيقة في الكثير من أحاديثه ومواقفه، وقد حاول كتابتها حين احتضاره ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ
الْهَوَىٰ * إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾، ولكن منع البعض من هداية البشرية لتبقى غارقة في
الظلام والضلال إلا المتمسكون بسفينة النجاة.

وهناك معاجز كثيرة ذكرها القرآن الكريم، كما ذكرها كثير من المؤرخين.
وقد أثر عن النبي ﷺ كثير من الخطب والرسائل والحكم، نذكر من حكمه ﷺ:

(١) الغدير ١ : ١١ .





قال عليه السلام: «كفى بالموت واعظاً وكفى بالتقى غنى، وكفى بالعبادة شغلاً وكفى بالقيامة مؤثلاً وباللهم مجازياً»^(١).

وقال عليه السلام: «أوصاني ربي بتسع، بالإخلاص بالسر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى، وأن اعفو عمن ظلمني وأعطي من حرمني، وأصل من قطعني، وأن يكون صمتي فكراً ومنطقي ذكراً، ونظري عبراً»^(٢).

وقال عليه السلام: «ارحموا عزيزاً ذلاً، وغنياً افتقر، وعالماً ضاع في زمان جهال»^(٣).

(١) تحف العقول : ٣٥ .

(٢) تحف العقول : ٣٦ .

(٣) نفس المصدر .





في مولد الرسول ﷺ

الحرف ... والسيف

باسم ميلادك استهل نشيدي حيث رفّ الهدي بكلّ الوجود
وأطلتْ بشائرُ العدل في عصر تهاوى في ظلمة التنكيد
وتذكّرتُ كيف حرّرتْ جيلاً من وحول الهوى وأسر الجمود
وصرعت الطغاة بالحرف والسيف فغابتْ دنيا الليالي السود
تلك بدرٌ وخذقٌ وحنين حفرتْ بالدماء دربَ الخلود
هوذا «حمزة» يشقّ غمار الحرب لم تُثنه حرابُ الحشود
و«عليٌّ» يخوض سوح المنايا حاضناً ثورة النبيّ الجديد
وصحابٌ لم يرهبوا في سبيل الله سوطَ التنكيل والتشريد
إنها سنة الحياة، وقد ماتت شعوبٌ تهوى حياة العبيد
فاستفاقتْ من غفوة الذلّ، واجتاحت بعزم الإيمان كلّ السدود
وتحدتْ كلّ الطغاة، وخيل الله زحفٌ يمضي بخطو عنيد
فطوت قيصرًا، وأهوت بكسرى وتردّت بأساً طيوف اليهود

* ربيع الأول ١٤٠١





في المبعث النبوي صلى الله عليه وسلم

مبعث النور والسعادة في الدنيا
هو شمس الهدى أطلت على الأجيال
كان وعد السنا لدنيا تمادى
غرقت في الضلال والقتل والسلب
مزقتها مخالب الجهل والأهواء
سحقت من غبائها المثل العليا
فأطلت في ظلمة الجهل والأهواء
حملت منهل السعادة للدهر
وارتقى العصر من حضيض بهيم
بيد أن الأهواء والجهل لا زالت
قد تحدت مثل الخفافيش ركب النور
فتصدت للركب بالغدر والبغي
وأرادوا أن يطفأوا النور يا أبا الله
ونهبج الفلاح يوم الجزاء
تُهدي الورى لدرب السماء
في دجى الجاهلية الجهلاء
وفي هوة الهوى والغباء
تخطو إلى حضيض الفناء
لأجل المطامع العمياء
شمس الشريعة الغراء
ونهبج الهدى ودرب العلاء
لذرى المجد والهدى والضياء
ببعض النفوس والسفهاء
لا ترتضى بغير العماء
بمكر السقيفة السوداء
إلا خلود الشرع السماء





فليكىد الأعداء للحق ما شاءوا ستهوى مكائد الأعداء
هكذا كان قد تحدت خطى الدين دروب الإرهاب والإغراء
يتعالى في الدهر رغم قوى الأعداء درب الهدى ونهج الولاء

* ٢٧ رجب ١٤٢٩ هـ





فاطمة الزهراء سلام الله عليها

اسمها فاطمة، وكنيتها أمّ أبيها، وأشهر ألقابها الزهراء والبتول والصدّيقة، ولدت بمكة يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة بعد المبعث بخمس سنين.

أبوها رسول الله ﷺ، وأمها خديجة، وخديجة أول امرأة أسلمت، وأفضل أزواج الرسول ﷺ وعن ابن عباس قال خطّ رسول الله ﷺ أربع خطط في الأرض وقال: «أتدرون ما هذا». قلنا الله ورسوله أعلم فقال رسول الله ﷺ: «أفضل نساء الجنة أربعة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، ومريم ابنة عمران وآسية ابنة مزاحم زوجة فرعون»^(١).

وتقسّم حياة الزهراء إلى مرحلتين: مرحلة الرسول ﷺ ومرحلة ما بعد الرسول ﷺ. عاشت مع أبيها ثمانية أعوام في مكة، وعشرة في المدينة وأقامت بعد الرسول ﷺ أربعين أو خمسة وسبعين أو تسعين يوماً. وفي الثامنة من عمرها هاجرت إلى المدينة مع مجموعة من النساء المسلمات سمّين بـ«الفواطم».

(١) الخصال: ٢٠٦ .





مناقبتها:

ورد في فضلها أحاديث عن الرسول صلى الله عليه وآله من الفريقين، منها ما رواه البخاري في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال: «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني»^(١)، وهذا النص ورد في غيره من الصحاح والكتب.

وكذلك قوله صلى الله عليه وآله: «إن الله عز وجل يغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها»، وروى الحاكم في المستدرک عن ابن عمر: «إن النبي صلى الله عليه وآله كان إذا سافر كان آخر الناس عهداً به فاطمة، وإذا قدم من سفر كان أول الناس به عهداً فاطمة»، وروى مثله في مسند أحمد بن حنبل، وروى أيضاً عن عائشة أنها قالت: «ما رأيت أحداً كان أشبه كلاماً من فاطمة برسول الله صلى الله عليه وآله، وكانت إذا دخلت عليه رحب بها وقام إليها فأخذ بيدها فقبلها وأجلسها في مجلسها»^(٢)، قال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه. وفي الاستيعاب بسنده عن عائشة: ما رأيت أحداً أصدق لهجة من فاطمة إلا أن يكون الذي ولدها صلى الله عليه وآله^(٣).

والقرآن الكريم وإن لم يذكر اسمها صريحاً، إلا أن بعض آياته تتحدث عن أهل البيت عليهم السلام ومنهم فاطمة، وقد اختصت بعضها بها، نشير لبعض هذه الآيات: منها: آية التطهير: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾ والآية الشريفة باتفاق المفسرين نزلت في علي وفاطمة وابنيهما وهي تدل على عصمتهم.

كما أن المراد من «أنفسنا» الإمام علي عليه السلام، ومن «أبنائنا» الحسن والحسين عليهم السلام.

(١) صحيح البخاري ٤: ٢١٠.

(٢) الاستيعاب ٤: ١٨٩٦.

(٣) نفس المصدر.





ومنها: آية المودة: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾، حيث فرض المودة لهم جزاء إتيابه في رسالته، ولكن ماذا فعلوا بأهل بيته من بعده؟ وآية الإطعام: ﴿وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا﴾، وآية الكوثر: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾، حيث نزلت في فاطمة عليها السلام وأنها الكوثر، أي الخير الكثير، حيث إن سلالتها تملأ الدنيا.

وخطبها أشراف العرب، ولكن الرسول صلى الله عليه وآله زوجها بالإمام علي عليه السلام، فعن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وآله غشيه الوحي، فلما أفاق: «قال جاءني جبرئيل من عند صاحب العرش وأمرني أن أزوج فاطمة من علي»^(١)، وكان مهرها خمسمائة درهم، وهو مهر السنة وهي تبلغ ثلاثمائة وخمسين مثقالاً من الفضة.

وقال في الاستيعاب: أن رسول الله صلى الله عليه وآله قال لها: «زوجتك سيداً في الدنيا والآخرة، وأنه لأوّل أصحابي إسلاماً وأكثرهم علماً وأعظمهم حِلماً»^(٢).

وأما جهازها عند زفافها فكان متواضعاً جداً كما نقله التاريخ.

ومن أخلاقها: الزهد والعبادة، قال الحسن البصري: «ما كان في هذه الأمة أعبد من فاطمة»^(٣)، وكانت تعمل في البيت حيث كان علي عليه السلام يستقي ويحتطب، وكانت فاطمة تطحن وتعجن وتخبز وترقع، وكانت من أحسن الناس وجهاً.

وعن علي عليه السلام حول فاطمة عليها السلام: «إنها استقت بالقربة حتى أثرت في صدرها وطحنت بالرحى حتى مجلت يداها، وكسحت البيت حتى أغبرت ثيابها، وأوقدت النار تحت

(١) ينابيع المودة: ١٧٥ .

(٢) الاستيعاب: ١٨٩٥ .

(٣) مناقب آل أبي طالب ٣: ١١٩ .





القدر حتى دكنت ثيابها»^(١).

وعن حياتها الزوجية، قال علي عليه السلام: «فوالله ما أغضبتها ولا أكرهتها على أمر حتى قبضها الله عز وجل، ولا أغضبتني ولا عصت لي أمراً، ولقد كنت أنظر إليها فتتكشف عني الهموم والأحزان»^(٢).

وبعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لقيت فاطمة الكثير من المصائب والمحن، أضيفت لتألمها على فراق أبيها، منها غضب فذك منها، بعد أن أنحلها الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في حياته، وغضب الخلافة من زوجها عليه السلام، وحرمان الأجيال والتاريخ من نور الهداية الإلهية، والهجوم على دارها وإحراقها وإسقاط جنينها وغيرها الكثير من الحوادث المؤلمة التي ذكرت في مختلف المصادر، ولا شك بأن هذه المصائب أثرت فيها واستشهدت بسبب هذه المحن والجروح التي أصابتها وهي في الثامنة عشر من عمرها.

وأما مدفنها فهو مجهول، لدفنها ليلاً، استنكاراً ممن أغضبوها، أما في بيتها عند قبر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، أو في مقبرة البقيع، أو بين المنبر وقبر الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في المسجد على اختلاف الروايات.

لذلك فإن كل من أغضبها يصدق عليه قول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم: «من أغضبها فقد أغضبني»^(٣)، وفي الصحاح وغيرها من مصادر أهل السنة، أنها رحلت وهي واجدة أو غاضبة على البعض، ولست أدري أن من أغضب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم والله تعالى هل يستحق حكومة المسلمين، وهل تكون مذاهبه حقّة، ثم إن من لم يتمسك بالقرآن والعترة كيف تكون آراؤه وحكمه على حقّ، وقد قال الرسول صلى الله عليه وآله وسلم: «إني مخلف فيكم الثقلين كتاب

(١) علل الشرائع ٢: ٣٦٦ .

(٢) بحار الأنوار ٤٣: ١٣٣ .

(٣) صحيح البخاري ٤: ٢١٠ .





الله وعترتي أهل بيتي ما إن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي أبداً»^(١).
ومما أثر عن الزهراء عليها السلام خطبتان كبيرتان إحداهما بمحضر المهاجرين والأنصار،
والأخرى بمحضر من نساءهم، وسعت في هاتين الخطبتين على توضيح الحقيقة
الإسلامية، واستثارة المسلمين لتصحيح الإعوجاج، وما سترتب على غضب الخلافة من
صراعات وحروب مدمرة وحكومات ظالمة وانحرافات وغيرها، وأنى للأذان الصمّاء أن
تسمع الحقيقة، فمن حكمها قولها عليها السلام تشرح أسرار التشريع الإسلامي:
«... جعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم من الكبر، والزكاة
تزكية للنفس، ونماء في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحج تشييداً للدين، والعدل
تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملّة، وأماناً من الفرقة، والجهد عزاً للإسلام، وذلاً لأهل
الكفر والنفاق والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
مصلحة للعامة، وبرّ الوالدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منسأة في العمر...»^(٢).

(١) تحف العقول : ٤٥٨ .

(٢) بحار الأنوار ٢٩ : ٢٢٣ .





مولد الزهراء عليها السلام

رفَّ عبر المدى على أفق التاريخ كالفجر مولد الزهراء
أودع الله في البتولة سرَّ الخلد يزهو في الشرعة الغراء
لست أدري ماذا حوى فضلها الطاهر ما كُنَّه سرُّها المعطاء
فهي سرُّ الوجود والخلق والأفلاك في روحها وسرُّ البقاء
وهي بنت الرسول زوج عليٍّ وهي أم الأئمة الأمناء
ولد النور والهدى حينما رفَّ على الكون مولد الزهراء
وتهادت على الورى نسماتٌ عبقَّت بالبشائر الخضراء
وأطلت من واحة الغيب أنداءً تروِّي ظوامئ الصحراء
تلتقي الأرض بالسما ليفترَّ على جذبها ربيع السماء
ولدت فاطمٌ ليخلد حتى الحشر نور الشريعة السمحاء

✽ جمادى الثانية ١٤٢٩ هـ





في الزهراء عليها السلام

توسّلتُ بالزهراء فارفق بمحتني ففي ظلّها فجر البشائر يفتّر
أطلت على الدنيا فرقت على المدى دروب الهدى ينساب من أفقها الطهر
وكان خلود الحقّ في ظلّ بيتها أئمة حقّ لا ثمانٍ ولا عشر
ولولا شروق النور من نبع هديها لكانت عصورٌ ملؤها الليل والكفر

✽ ١٤٢٩ هـ





ولاء الزهراء عليها السلام

أنا لست أملك غير زاد ولا نبي
 يا بنت خير الأنبياء أتيت من
 وطرقت بابك لاهثاً - من بعد أن
 وأتيت بيتك بعد عمرٍ خاطئ
 أرجو الشفاعة في القيامة فامسحي
 أنا لا أرى إلا ظلاماً مطبقاً
 أنت السفينة في الخضم تلاطمت
 أنا ظامئٌ في قفرةٍ جرداء
 أنت الدليل لكل خطوٍ ضائع
 فولاك في الأخرى نعيمٌ دائمٌ
 من لم يذق طعم الولاء ولم يعش
 فحياته خسرٌ وبؤسٌ قاتلٌ
 إنني هجرت الشعر إلا فيكم
 يارب إنني قد أتيتك تائباً
 أرجو الخلاص به بيوم جزائي
 زمنٍ يقيم بهوّة عمياء
 سُدّت منافذ رحلتي ورجائي
 متوَحِّل بصحيفتي السوداء
 ليل الذنوب بكفك البيضاء
 وولاك في الظلماء نبع ضياء
 أمواجه بعواصف الأهواء
 وولاك أنضروا حة خضراء
 وسواكم تية وشوك شقاء
 أبداً، وفي الدنيا طريق علاء
 حب النبي وآله الأمناء
 وجزاؤه في الحشر شرّ جزاء
 فسواكم زبدٌ ومحض هراء
 متوسلاً بشيفعتي الزهراء

* ربيع الثاني ١٤٠٥





مصائب الزهراء عليها السلام

رحلتُ للإله تشكو أناساً
أولم يسمعوا الرسول وكم قال
إن من أغضب البتول فقد نا
كم حديث له عن الطهر عمّا
كم ثناء لله فيها فما يجدي
كم لها من مناقبٍ قد تسامت
قد رعاها النبي يرفدها علماً
ولدت من سنا السماء وعاشت
وتلاقى النوران في الخلد، كي يخد
وتلاقى النوران في الخلد وامتدّ
حجج الله في البسيطة لولا هم
والنبي العظيم أنقذ جيلاً
حلّقوا بالهدى إلى ذروة المجد

جرّعوا الطهر أعظم الأرزاء
بأن الزهراء خير النساء
صبّ ربّ العباد شرّاً عداء
قد جابها الإله خير جباء
ثناء الأعلام والشعراء
بعلاها على بني حواء
وطهراً من منهل الإيحاء
بهداها وزوّجت في السماء
لد نور الشريعة السمحاء
لبقيا الأئمة الأمناء
لدبّ الفناء في الأشياء
من دجى الجاهلية الجهلاء
وكانوا في هوة عمياء





هل جزاء الإحسان أن يمنعوا الزهراء
 كيف لا تذرف الدموع وقد غاب
 كان نعم الملاذ يمسح عنها
 كان ظلاً تأوي إليه إذا اشتد
 لقيت بعده مصائب شتى
 وثب القوم يطلبون من العترة
 غصبوا حقها وحق «علي»
 جحدوا بيعة الغدير بغدر
 أسفروا عن تآمر كتموه
 أشعلوا نارهم بباب إبنة
 دخلوا دارها، فلاذت وراء الباء
 عصروها ليكسر الباب صدراً
 أسقطت محسناً إلى الأرض ميتاً
 ثم قادوا الوصي مثل هزبر
 عجباً كم أباد للكفر جمعاً
 قيده وصية من رسول الله
 عن سكب دمعها والبكاء
 أبوها وكهفها في البلاء
 غصص الدهر باليد البيضاء
 ت عليها الواعج الضراء
 من قلوب مليئة بالعداء
 ثأر الأوثان والآباء
 وتناسوا أمجاد آل العباء
 بعد ما قدموا عهد الولاية
 عن نبي الهدى بوجه الرياء
 المختار نار الأطماع والبغضاء
 ب سترأ من أعين الأعداء
 قد حوى سر خاتم الأنبياء
 وترامت خضيبه بالدماء
 أو كراع تقوده كف شاء
 بحسام يُردى العدى بمضاء
 حفظاً للشريعة الغراء





ورأته البتول يُسحب والناس
رأت الطهر كيف فرّق ليل الجهل
رأت الطهر كيف يخنق صوت الحق
نهضت والجراح تنزف منها
صرخت فيهم: دعوه، وإلا
فأناها اللعين بالسوط كي يُسكت
إن آلامها ستشهد يوم الحشر
سوف يستفسر الجميع مدى الدهر
آه لولا جرح البتولة ما كانت
تغاضوا عن سيد الأوصياء
جيلاً عن سيد الأوصياء
حكم الإرهاب والإغراء
وجرت خلفهم بكلّ عناء
سوف أشكو إلى الإله بلائي
منها صوتاً شجيّ النداء
ماذا لاقت من الخلفاء
لماذا قد أُلحدت في الخفاء
جراح الحسين في كربلاء

* إلى هنا نظمت جمادى الأولى ١٤١٢

* * *

إنني قد أتيتُ يا مشرق النور
ربّ إنني طرقتُ كل دروب الأرض
لم أجد في الوري مغيشاً ولم أظفر
أنا في البحر قد تَلَقْتُ عن درب خلا
وعيني في ظلمة الانطفاء"
بحثاً يا سيدي عن شفائي
بكلّ الدنا بخلم شفائي
ص فلم أجد غير ماء

(١) في هذا المقطع أتوسل بالصدّيقة الزهراء عليها السلام في مرض ألمّ بعيني وأوشكت على الانطفاء سنة ١٤١٧.





فتوجهت للسماء عسى تهمني
فأتاني النداء يهتف في قلبي
هل ترى رفقت البشارة في عمري
لن ترى في الوجود باب نجاه
فبحقّ البتول والأب والبعمل
وبحق السرّ الذي في وجود الطهر
إنني قد أتيت أحمل دمعي
فتلطّف عليّ واكشف ظلامي
على محنتي بسبعض عطاء
مُطلّاً في غمرة اللئلاء
وأصغيتُ مذنّباً للنداء
غير باب الصديقة الزهراء
بحقّ الأئمة الأمانة
يخفي بكنزه المعطاء
وذنوبي وتوبتي وولائي
وأنر ناظري بفيض الضياء





في التوسل بفاطمة الزهراء عليها السلام

ربّ استغثت بفاطم وأبيها خیر الأنام وبعلمها وبنيتها
وبحقّ ذاك السرّ قد خصّصت به دون الورى في الخلق أودع فيها
إنّي حملت لباب لطفك حاجتي إذ لم أجد في الأرض من يقضيها
صلّوا عليهم فالصلاة لذكّركم تقضي حوائج كلّ من يهديها

* ربيع الثاني ١٤٠٩

في الزهراء عليها السلام

لولا محمّد ما عرفنا ربّنا لولا علي ما عرفنا أحمدا
لولا البتولة ما عرفنا بعلمها وأنمة من ولدها سبيل الهدى
صلّوا عليها كلّ آن إذ غدا نور الهدى في فاطم متجسّدا





أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

سيد الوصيين وأول أئمة المسلمين وخلفاء الله في العالمين بعد سيد المرسلين
محمد صلى الله عليه وآله.

اسمه «علي»، وكنيته أبو الحسن ولقبه أمير المؤمنين.
ولد في ١٣ رجب قبل البعثة النبوية بعشر سنوات في جوف الكعبة الشريفة. وهو أول
وآخر من ولد فيها، وهذه من كراماته .

وأمه السيدة فاطمة بنت أسد، وأبوه أبو طالب كافل النبي صلى الله عليه وآله ومؤمن قريش وأكبر
المدافعين عن الإسلام ونبيه حتى سمى الرسول صلى الله عليه وآله عام وفاته ووفاة خديجة بعام
الحزن، وهذا ما يدل على إسلامه بالإضافة إلى جهره بإسلامه في خطبه وأشعاره الكثيرة
التي منها قوله يخاطب النبي صلى الله عليه وآله:

ودعوتني وعلمت أنك صادق ولقد صدقت وكنت قبل أمينا
ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية دينا

ويمكن تقسيم حياة الإمام إلى مراحل خمسة .

١- من الولادة إلى البعثة:

حيث تكفله النبي صلى الله عليه وآله وعمره خمس سنوات فنشأ في حجره وتربى على يديه،
حتى شاركه في عبادته قبل البعثة.





٢- من البعثة إلى الهجرة:

أول من أسلم بالنبي ﷺ هو الإمام علي عجلت وكان عمره الشريف عشر سنين، وشاركه في تحمّل أعباء الرسالة والدفاع عنها سراً وعلانية لمدة ثلاثة عشر عاماً في مكة، وكان يكتب له الوحي وبات على فراشه ليلة الهجرة مضحياً في سبيل النبي ﷺ ورسالته.

٣- من الهجرة إلى وفاة الرسول ﷺ:

شارك في جميع الغزوات خلال عشر سنوات عدا تبوك، حتى قيل إنّ الإسلام إنما قام بسيف علي وأموال خديجة ودفاع أبي طالب، وظهرت منه بطولات خارقة في جميع هذه المعارك الجهادية، حتى قال الرسول ﷺ في حقّه يوم الخندق: «ضربة علي يوم الخندق تعدل عبادة الثقلين إلى يوم القيامة»^(١)، وكان الرسول يؤكّد على خلافته من بعده منذ يوم الدار في بداية البعثة حتى وفاته وتوجّها بيعة الغدير.

٤- من وفاة الرسول ﷺ حتى خلافته:

استمر في هذه المرحلة خمس وعشرين عاماً، اختار فيها الإمام الصبر والسكوت حفظاً للإسلام والمسلمين، حيث اغتصب حقّه في الخلافة وتعرّض للكثير من الأذى والحييف، ومع استنكاره لمواقف المغتصبين لحقّه في أحاديثه وخطبه لم يقصّر عن بذل الجهود لما فيه مصلحة الإسلام والمسلمين مع مواصلة لنشاطه العلمي، ونشر التعاليم الإسلامية وتربية مجموعة من المؤمنين على العلم والإسلام الأصيل.

(١) مستدرک الحاكم ٣ : ٢٢ .





٥ - من الخلافة حتى الشهادة:

وفي المرحلة التي استمرت ما يقرب من خمس سنين حيث تولى الخلافة بعد أن بايعه المسلمون، وقد حكم بالعدل وتطبيق سنة الرسول صلى الله عليه وآله والإسلام الأصيل، مما أسخط ذوي الأطماع الذين لم توافق حياتهم ومتطلباتهم عدالة علي عليه السلام وتطبيق الإسلام الأصيل ولذلك حدثت المعارك الثلاث التي قام بها الناكثون، والقاسطون والمارقون، فسميت هذه المعارك بالجمال وصفين والنهروان، وأخيراً استشهد الإمام في سبيل العدالة والإسلام الأصيل في محراب صلاته في مسجد الكوفة على يد أحد المارقين «الخوارج» في ليلة التاسع عشر من رمضان ٤٠ هجري، وتوفي ليلة الواحد والعشرين منه. وقد دفن في النجف الأشرف حيث مرقد الشريف هناك يزوره ملايين العشاق والمؤمنين.

وقد أثر عن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام الكثير من الخطب والرسائل والمواعظ والكلم. جمع بعضها الشريف الرضي في كتابه الخالد «نهج البلاغة».

ومن وصيته الأخيرة لأبنائه قوله عليه السلام:

«أوصيكمما وجميع ولدي وأهلي ومن بلغه كتابي، بتقوى الله، ونظم أمركم وصلاح ذات بينكم .. الله الله في الأيتام .. الله الله في جيرانكم الله الله في القرآن، لا يسبقكم بالعمل به غيركم، والله الله في الصلاة فإنها عمود دينكم، والله الله في الجهاد بأموالكم وأنفسكم وألستكم في سبيل الله. وعليكم بالتواصل والتبادل، وإياكم والتدابير والتقاطع، ولا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فيولّى عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لكم»^(١).

(١) الكافي ٧: ٥١ .







ميلاد أمير المؤمنين عليه السلام ١٣ رجب ١٤٢٩

رفّ في الدهر يوم ميلادك الميمون يهمني بأروع الأنداء
حمل الحقّ والمكارم للأجيال تُهدى بنهجه الوضّاء
قدوة الدين والبطولة والتقوى مثال الفدا ورمز الولاء
قدمضى في طريقه الصعب لله برغم الإرهاب والإغراء
خاضعٌ للسماء في الحرب والسلام وإن حُشِدت حراب العدا
قدحبه السماء من مدد الغيب ليحظى بروعة الإصطفاء
وارتقى ذروة الإمامة إذ يطوي بعزم مصاعب الإبتلاء
كان نور الهدى تحدى بعزم الدين دنيا الجهالة العمياء
ليس تشبهه عن مسار الهدى الزاكي حشود اللّوآم والأعداء
كافح البغي والضلالة والزيف وإرث الأصنام والجهلاء
رافضاً للمقام والمال والدنيا إذا لم تيسر بدرب السماء
مذ تحدى أهواءها بتقاه حاربتة عصائب الأهواء
كان سداً لزمرة الجهل والبغي وأهل الأطماع والبغضاء





منذ عهد الرسول قد حاربتَه
 أنكروا النص في الغدير لكي يُطفأ
 بدأت سلطة الطواغيت سمّوها
 ليس في عهدا سوى الظلم والنهب
 لاحقوا بالسجون والضغط والإعدام
 بدأت هذه الحكومات لما
 حينما أنكروا الغدير بغدير
 حرموا الدهر والشعوب من الحق
 سوف يستفسر الجميع مدى الدهر
 بيد أن الولاء والدين لا يُطفئيه
 حرمونا من السعادة والنور
 كل إفكٍ وكل ظلمٍ إلى الحشر
 أشعل البغي في السقيفة ناراً
 زمر الجهل والهوى والعداء
 في زعمها ضياء السماء
 بزور حكومة الخلفاء
 وكأس الطلا وعهر البغاء^(١)
 أهل الهدى ونهج الولاء
 منعوا حق سيّد الأوصياء
 حين جاروا ظلماً على الزهراء
 ونور الهدى وصوت السماء
 لماذا إغلاق باب الضياء
 جور الطغاة والعملاء
 وحكم الأئمة الأمناء
 تراث السقيفة السوداء
 سوف يبقى اللظى ليوم الجزاء

(١) الطلاء: اسم للخمر، والظليّ هوا والظليّ اللذة..





الغدير والزمن

إلى أين تبخر هذي النفوس ويرحل هذا السحاب الندي
تنقل عبر رفيف الظنون وأوماً كفيته للموعود
تنقل عبر صحارى الضياع تلوح على دربه الأسود
و شقّ المتاهة عبر الحياة يللم ظلم المنى الشرد
و أحلامه خلف كون الضباب تطل كإشراق الفرقد
وجنّ المدى بريح العذاب تسرب في وحشة المشهد
هنا التهم الركب ليل الشقاء وأمحل فيه ظلام الغد
ولمّا ثاءب جمر الجنون وماتت بقاياها في الموقد
هنا وقف الركب بعد الصراع وأوماً كفيته للموعود
وخطّ على شرفات الزمان حروفاً يقيم بها المهدي

* * *

أتسأل عن ذكريات الرسول وكيف تحدى جبال المحال
و ثورته في لهيب المخاض تعال لنحيى بتلك الليال





هنالك من هبّ رغم التساؤل ينداح في نظرات الرجال
 هنالك من هبّ في وعيه يخوض الرياح ويطوي الجبال
 ليمتدّ ظلّ شعاع الهدى ويفرش بالعطر تلك الرمال
 وعند ارتعاشة ليل السكون يقوم على همسات الخيال
 يُحدّق في قسّات السماء ويمتدّ من راحتيه ابتهاج
 وجود يذوب بدفء الهدى وقلب يهيم بتلك الظلال
 تعال لنسأل عنه الفتوح تحدّي سيوف العدى والنبال
 يدور مع الحقّ أنى يدور «علي» وللحقّ أغلى منال



ولكنّ خلف قلوب الرجال تعيش بقايا عصور الشقاء
 فهبت لتوقظ فيها الجذور وتمتصّ لعنتها ماتشَاء
 وللشرّ ألف جحيم يشبّ إذا جنبت في العروق الدماء
 إذا الوعي تصمّت أنفاسه إذا الأفق يغلق عنه الضياء
 بني الدين، فالجيل في غفوةٍ تُخدّره زعقات الغباء
 وقد آن للجيل أن يستفيق ويصرخ في الكون إننا ظمَاء
 فملؤ الحياة ضباباً ثقيلاً ويبحث بين الضباب الشفاء



وفي كل أرضٍ تشب الشرور لتقذف أجيالها للفناء
بني الدين.. لا الحلم عبر الشعور ولا الحرف يحمل صوت الرجاء
لنعمل .. كفّ تبيد الشرور وكفّ تعبّد رب السماء

* ألقى في ندوة الأدب الرسالي في عيد الغدير في مسجد الهندي ذي الحجة ١٣٨٧





عيد الغدير

غديرك لا صوب الغمام ولا البحرُ ونهجك لا زيدٌ هناك ولا عمرو
ولائي لكم زادي إذا صفرتُ يدي كفاني به فخراً فما بعده فخراً
يقولون لي غاليت في الحب فأتدُ قرب هوى غالي بإظهاره الشعر
عذولي مهلاً أن في القلب جذوةً تزيد ضراماً كلما كبر العمر
رضعتُ الهوى في المهد بل إن فطرتي تلقى عهد الحب مذ وُجد «الذر»
مقيم بروحي ضارب متجذراً وهيهات، لا يخبو وإن ضمني القبر
شفيعي في يوم الجزاء وأنه صحيفة أعمال سيشهدها الحشر
كتبتُ بها سطرين، سطرًا لحبهم وتبرثي من مبغضهم لها سطر
هما كل زادي في المعاد ومُنيتي فإن يدي من كل مكرمة صفر

* * *

ذكرتك سيفاً ما استكان لغمده إلى أن قضى الإيمان أن يُشهر الصبر
تحدي جنون الجاهلية هادماً كياناً بناه الجهل والبغي والنكر
فأشعل حقد الجاهلين سيفه ففي كل قلب من لظى حقه جمر





نفوسٌ أبت أن تُبصر النور فانبرت
فنازلها بالحرف والسيف «حيدر»
وما قام دين الله إلا بسيفه
فصل صحف التاريخ من قد «مرحبا»
ولما مضى عهد الرسول تحركت
ولما تعالت بالجهاد وبالدم
أنت عصبه لم تعرف الحق إنما
رأت أمة لا زال في المهدي وعيها
أنت بقناع الدين تسرق مجده
وكان لها تحت «السقيفة» غدره
تناست بها عهد «الغدير» وكم لها
ومنذ قديم وهي تحكم خطه
وأصل ضلال الناس للحشر قوله
وشادت ببطش السيف والمكر عرشها
وكانت طواغيت الخلافات بعدها
ولو عملوا «بالنص» حقاً، وآمنوا
تحاربه، حتى يدوم لها عمر
هصورٌ على وقع الأسنة يفترو
كما شهدت في فضل عزمته «بدر»
ومن قد هوى من وقع صارمه «عمرو»
نفوسٌ تلتقى في ضغائنها الثار
صروح الهدى وانهار من عرشه الكفر
لايليس في توجيهها النهي والأمر
وحكماً بناه السيف والدم والذكر
وفي عمقها الأحقاد والبغي يجتر
ستبقى تثير الشر ما بقي الدهر
عهدٌ ولأى كان دافعها المكر
فقد آمنت لفظاً ولم يؤمن السر
«بأن رسول الله أدركه الهجر»
ليسكت صوت الحق في مهده الغدر
وراثه عرش شاده المكر والقهر
بعهد رسول الله ما نجم الشر





ولو سلموا حكم الهدى «لوصيّه» لكانت عصورٌ ملؤها النورُ والطهرُ

* * *

يريدون إطفاء الولاء ببغيتهم
ولكن سيبقى في المدى نوره الثرُ
خلاص الوري دنيا وأخرى بظله
وعقبى سواه العار والنار والخسر
حملت لكم قلبي دليلاً فإنه
وحبكم لا لن يحولّه هجر
طرفت بكف الشوق أبواب عطفكم
طويلاً فلم يكشف لعاشقكم ضرُ
تحملت ما تعيا الجبال بحمله
نوائب تغال الفؤاد وتجتُر
ففي كل شبر للشقاء جهنم
ومن ألمي في كل ثانية دهر
وكيف يخوض التيه خطو ممزق
ومن يتمنى قربكم دربه وعر
أحاول أن أنسى فأهرب فترة
عن الوعي لكن لن يغيب لكم ذكر
فيني وبين الوجد سرّ معذب
ومهما قسى دهري فلن يكشف السر
لقد آمنت نفسي بأن ولاءكم
طريق الهدى حقاً وبغضكم كفر

* ذي الحجة ١٤٠٣





عيد الغدير

ركب السماء

سار ركب الحجيج في الصحراءِ يتهادى كالبدر عبر السماءِ
سار يطوي الصحراء، عبر مدار القفر شوقاً لغاية غراءِ
وهو يشكو الظماء، والشمس تمتدُ ضراماً في خاطر البيداءِ
هزه الشوق للإله فلم يشعر بجسم يذوب من إعياءِ
والنبي العظيم في زحمة الركب وفي قلبه لهيب الفداءِ
قاد ركب السماء، شقّ به درباً تحدى به جنون الشقاءِ
لم يخف صرخة العداء ترامت من نفوس غريقة في العداءِ
سار ركب النبي «رغم المهاوي السود والقفر والظما والعناءِ
إيه ياركب، لا تعجل في الخطو فمازلت تائهاً في الفضاءِ
قف هنا، سوف تستفيق على فجر ستحا فيه بظل العلاءِ
وترامى صوت «النبي» فتياً ثابت الوقع، حالم الأصداءِ
قف هنا، فالعصور تغرق في البغي إذا لم تسر بخير لواءِ
يبرز الشر من مخابئه السود إذا أطلقت يد الأهواءِ





أيها الركب قف، برغم الهجير المر
 إن هذا، وامتدت الأعين الظمأى
 فإذا بالوصي في غمرة النور
 يتعالى على الأنعام «علي»
 صارخاً في العصور من كنت مولاه
 نسمع معاً نداء السماء
 لترنو إلى اليد البيضاء
 مُشغلاً بوجهه الوضوء
 صاعداً فيه خاتم الأنبياء
 فمولاه سيّد الأوصياء

* * *

قف معي يا أخي على شرفة الآفاق
 أنظر انظر قوافل الغرب تأتينا
 أنا المسلم الذي يصرخ الحق
 قد بعدنا عن ديننا فإذا الإيمان
 نحن كنا والدين يهدي خطانا
 نحن كنا بكلّ جيل نفيض الخصب
 قد حملنا هذي الرسالة، قل لي
 أين منّا عقيدة تنشر النور
 لتعود الحياة للجيل فالجيل
 وانظر لوحشة الأرجاء
 لتهوي معالمي وبنائي
 بأعماق قلبه المعطاء
 منّا ممزق الأشلاء
 لحياة ندبة الأفياء
 في كلّ أمة جرداء
 هل وفينا ونحن أهل الوفاء
 وتطوي معالم الظلماء
 تناءى عن نهجه الوضوء

* ذي الحجة ١٣٨٨. أقيمت في احتفال مدرسة متدي النشر





في رثاء أمير المؤمنين عليه السلام

شهيد العقيدة

مولاي لن تصمت تلك الدماءُ كيف؟ وقد شقت مهاوي الفناءُ
لن يخنق الدهرُ حكاياتها وإن تحدى زحفها الأثقياء
وإن مضى الكفر الذي لم يزل يلمح في طيفك سيف القضاء
يفور بالحقد، ليخفى به عن أعين الأجيال فجر الولاء
فأنت رغم الكفر أنشودةً تُفجرُ الوعي بنا والفداء

غمامةٌ تزحف عبر المدى تبشر القفر بعهد الرواء
أنت لنا أنشودة ثرة بالخير توري جذوة الكبرياء
تنسل من أعماق دهر طوى ضياءه الثر، ضباب البلاء
تنسل كي تهبط في أرضنا كفاً تهز النائمين الظماء
أنت لنا عبر المدى صرخةً تفجرُ الوعي بنا والفداء





من أنتَ قل لي إنني حائرٌ قد أغلق السرُّ دروبَ الذكاء
 أغرقُ في الفكر، ولكنني أعيى، وقد ضمَّ شعوري العياء
 هبطتَ في كونٍ يلفُّ الهوى أرجاءه، كي يستفيق الفناء
 أنى تراميتَ ترى لعنةً تنشر في الدربِ شراك الشقاء
 كيف استقرتَ فيك روح الهدى لم تفترق عنك بدرب البقاء
 قَدِمْتَ في مذبحها كلَّ ما تملك، كي تحيي بذور الرجاء
 فالليل لن تنسى حكاياته كيف يشقّ الصمتَ ضوء الدعاء
 والحرب ما زالت فتوحاتها تذكر سيفاً صدَّ زحفَ العدا
 أنت لنا في كل شيءٍ صدى يفجّر الوعيَ بنا والفاء

لولاك يا مولاي لم يخرق متأهة الليل شعاعُ السماء
 سرتَ مع النور فلم يرتفعُ لولاك في زهو الليالي لواء
 غرقتَ في الرحلة حتى اختفتُ في هوة المنفى شرورُ الغباء
 وعندما حطمت أحلامها وسار الله رسول الأخفاء
 تطلعتُ من قبرها لعنةً تحلم بالأمس دجى الفضاء
 ألقك للموت، ليحيى لها عهدٌ، به تمسخ وجه العلاء





هيئات لن تفني، وهل يختفي فكراً، تحدى ثورة الأغبياء
فأنت رغم الموت أنشودة تفجر الوعي بنا والفداء

يا ليلة القدر، ويا نعمة تهمني، فيمتد بقلبي الصفاء
يا ليلة القدر وأنفاسنا لم تختلج إلا بخفق الدعاء
المحُ - رغم البعد - في مسجد وجهاً له يخشع حتى البناء
يضعد الآهات في زفرة تشق كالشهب ظلام الفضاء
في ليلة القدر، وقد أطرقت لله روح، وارتمت في البكاء
تذوب في الآهة من حبه قد جدت فيها عهد الولاء
يشع نور الحق من جبهة ما عرفت إلا مجالي العلاء
شلت يد تغتال طود الهدى والظهر والحب، وكنز الوفاء
فليخسأ الطاغى، ففي كفه قد هُدَّ للإيمان أقوى بناء
ومذ هوى الطود تسامت له روح، وقد دوى هناك النداء
تريد أن يُطفأ نور الهدى هيئات، لن يخمد منه الضياء
يا لحظة أبقست بأعماقنا نزيف جرح ماله من عزاء
يريدنا أن نغدي أمة تحتضن الدين بظل الولاء





يريد أن نصمد في عالم للكفر في أحشائه ألف داء
يريد أن نروي بنور الهدى جيلاً تهاوى في جحيم الظماء
نتبع صوت الحق مهما دجت آفاقنا، إذ هبّ منه النداء
فهو لنا رغم المدى صرخة تفجّر الوعي بنا والفداء

* شهر رمضان ١٣٨٩ ألقى في الصحن العلوي الشريف في النجف الأشرف مع موكب كلية الفقه





جواب لأبيات بعضها أحد الفضلاء الأدباء من النجف الأشرف يعاتبه علي ترك الشعر:

هجرتُ الشعرَ حين هجرتُ دنيا يفوح بأفقهها نشرُ القصيدِ
فكلّ حديثها أدبٌ وشعرٌ وملئُ ترابها عبقُ الخلودِ
وجئتُ إلى بلاد كنت فيها غريبَ القلبِ والفم والنشيدِ
بذلتُ بغربتي جُهداً مريراً وفي أوجاعها ضاعتُ جهودي
وقد ولى ربيعُ العمر مني وعمر الشعر من عمر الورودِ
وهدتُ جيلنا نُذراً أبادتُ مواهبه على قصف الرعودِ
أجنُّ إلى الغري حنينَ صَبٍّ يعاني الهجر في قلب عميدِ
إلى تلك القباب الصفر فيها ظلالُ الصفو والوصل السعيدِ
وفي وادي السلام يكون قبري كقبر أبي بذياك الصعيدِ^(١)
أخي أبياتك الغراء وافتُ فعادتُ بي إلى الماضي البعيدِ
لقد فزتم بقرب أبي ترابٍ برغم مخالِب الطاغى الحقودِ
رزقنا حبه دنياً ونرجو شفاعته حيدر يوم الورودِ

* قم المقدسة ١٤٢٧ هـ



(١) هذا البيت مقتبس من قصيدة نظمها سيدي الوالد عليه السلام في أواخر عمره الشريف.



الإمام الحسن المجتبي عليه السلام

ثاني أئمة أهل البيت عليه السلام اسمه الحسن كنيته أبو محمد أشهر ألقابه الزكي، أبوه الإمام علي عليه السلام، وأمه فاطمة الزهراء عليها السلام
ولد بالمدينة ليلة النصف من شهر رمضان، السنة الثالثة بعد الهجرة .
وتقسّم حياته لثلاثة مراحل:

المرحلة الأولى: مرحلة الطفولة في حياة الرسول صلى الله عليه وآله وهي « ٨ » سنوات
وقد وردت أحاديث في محبة الرسول صلى الله عليه وآله للإمام الحسن والحسين رضي الله عنهما والثناء عليهما، منها: «من أحبّ الحسن والحسين فقد أحبّني، ومن أبغضهما فقد أبغضني»^(١)، «الحسن والحسين سيّدا أهل الجنة»، «ابناني هذان إمامان قاما أو قعدا»^(٢) ويشير في ذلك إلى أنّهما إمامان في الثورة والصبر والصلح وغيرها.
ومن الآيات النازلة فيه وفي أخيه الحسين عليه السلام آية التطهير والموّدة والمباهلة.

المرحلة الثانية: مع أمير المؤمنين عليه السلام وهي « ٢٩ » عاماً.
وقد صحب أباه، وشاركه في أموره وحروبه، وشارك في الجمل وصفين واطر فيهما ملاحم بطولية، حتى خاف أبوه من انقطاع الإمامة باستشهاده.

(١) مناقب آل أبي طالب ٣: ١٥٣ .

(٢) الإرشاد ٢: ٣٠ .



و حين حضرته الوفاة، عيّن الإمام الحسن عليه السلام محلّه إماماً للمسلمين بوصية من الرسول صلى الله عليه وآله.

المرحلة الثالثة: مرحلة إمامته «١٠» سنوات

من سنة «٤٠» إلى «٥٠» للهجرة فإنه بعد شهادة أبيه أصبح خليفة للمسلمين، وقد بدأت مخططات ومؤامرات الحكم الأموي ضده، حيث استخدم مختلف الأساليب ضد أهل البيت عليهم السلام ومبادئهم وشيعتهم، من الإرهاب ومطاردة أتباع مذهب أهل البيت والتنكيل بهم، ووضع الأحاديث في ذمهم، ومدح مخالفيهم، وسب الإمام علي عليه السلام على المنابر، وشراء الضمائر وطلاب الدنيا بالأموال والمناصب ونشر العصبية الجاهلية، والتفرقة القبلية، وتطبيع المسلمين على إسلام مزيف يتلاءم وأطماعهم، ونشر المجون والفساد الأخلاقي بين المسلمين، وغيرها مما تذكرها الكثير من المصادر لأجل أن يحقّق أطماعه وسيطرته من خلال هذه الأساليب، وقد اضطرّ الإمام الحسن عليه السلام لمحاربهته حفاظاً على الإسلام الأصيل.

فقام بتجهيز الحملة العسكرية التي كان الإمام علي عليه السلام قد بدأ بأعدادها قبل استشهاده لمحاربة معاوية المتمرد والمنحرف عن خط الإسلام، وتحرك الجيش باتجاه الشام، وحتى لا تعود الجاهلية بعد أن قدم المسلمون المخلصون كلّ التضحيات في سبيل الإسلام، ولكن عوامل جديدة حالت دون الإستمرار بالزحف، ومن هذه العوامل:

- ١- خيانة بعض قادة الجيش الذين اشترى معاوية ضمائرهم بالمال.
- ٢- انشقاق واختلاف أفراد جيش الإمام وتشرذمه وتخاذلهم وتراجعهم بفعل أساليب معاوية.





٣- محاولة بعض القادة تسليم الإمام الحسن عليه السلام حياً إلى معاوية مما اضطر معه

الإمام عليه السلام لتقبل الصلح بشروط منها:

١- احترام دماء الشيعة، وعدم الإعتداء على حقوقهم.

٢- الإمتناع عن سب الإمام علي عليه السلام.

٣- التزام معاوية بالعمل بكتاب الله وسنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

٤- لا يعين معاوية أحداً من بعده للخلافة وإنما يعود الأمر إلى الإمام الحسن، وإن

كان ميتاً، فالأمر يعود إلى أخيه الإمام الحسين عليه السلام.

ووافق معاوية على الشروط، وكلها تستهدف الحفاظ على الإسلام، ولكن بعد ذلك

نقض الشروط والعهود كلها، وهو ما قصده الإمام عليه السلام ويعلمه مسبقاً قبل الصلح حتى

يكشف حقيقة النظام الأموي للمسلمين آنذاك بل للتاريخ، وبذلك مهد الطريق لثورة

الإمام الحسين عليه السلام ولولا صلح الإمام الحسن عليه السلام لما كانت ثورة الإمام الحسين عليه السلام،

حيث كشف انحراف النظام الأموي عن التعاليم الإسلامية وأسقط القناع عنه، وقد كشف

معاوية عن حقيقته في خطابه في النخيلة بعد الهدنة: «إني والله ما قاتلتكم لتصلوا ولا

لتصوموا ولا لتحجوا ولا لتركوا إنكم تعملون ذلك، ولكنني قاتلتكم لأتأمر عليكم وقد

أعطاني الله ذلك وأنتم له كارهون، ألا وإني منيت الحسن وأعطيته أشياء وجميعها تحت

قدمي ولا أفي بشيء منها له»^(١).

وقد رجع الإمام عليه السلام للمدينة، ولكن معاوية دس له السم على يد زوجته جعدة بنت

الأشعث بن قيس الكندي، وقال لها: إن قتلتك بالسم فلك مائة ألف وأزواجك يزيد ابني،





وقد دسّت له السم، فاستشهد الإمام عليه السلام في «٢٨» صفر سنة «٥٠» هجرية ودفن في البقيع في المدينة.

ومن خصاله: الورع، كان يرتجف حين وضوئه لصلاته، وعن الإمام الصادق عليه السلام: «إن الحسن كان أعبد الناس في زمانه وأزهدهم وأفضلهم، وكان إذا حجّ حجّ ماشياً وربما مشى حافياً وكان إذا ذكر الموت بكى»^(١). وقد حجّ خمسة وعشرين حجة ماشياً، وربما بدون نعل.

وتميّز بالجود والعطاء، وكذلك بالحلم، ومن أساليب الأمويين وغيرهم من أعداء أهل البيت عليهم السلام وضع الأحاديث والأخبار الكاذبة في أهل البيت والتي تستهدف تشويه سمعتهم، والحد من انتشارها بين المسلمين خوفاً على إطماعهم، ومنها ما وضعوه من أخبار حول الإمام الحسن عليه السلام إنه كثير الزواج والطلاق، وقد كتب الباحثون المنصفون حول كذب هذه التهمة.

ويظلّ الإمام الحسن عليه السلام امتداداً لشخصية جدّه المصطفى صلى الله عليه وآله وأبيه المرتضى عليه السلام، كما تظلّ خطبه وحكمه ورسائله متميزة فنياً وفكرياً، فمن حكمه وكلماته القصار قوله عليه السلام:

«هلاك المرء في ثلاث، الكبر والحرص والحسد، ففي الكبر هلاك الدين وبه لعن إبليس، والحرص عدو النفس وبه أخرج آدم من الجنة، والحسد رائد السوء ومنه قتل قابيل هابيل»^(٢).

(١) بحار الأنوار ٤٣ : ٣٣١ .

(٢) الفصول المهمة في معرفة الأئمة ٢ : ٧١٢ .





وقال عليه السلام: «لا أدب لمن لا عقل له، ولا مروءة لمن لا همّة له، ولا حياء لمن لا دين له، ورأس العقل معاشرّة الناس بالجميل، وبالعقل تُدرك الداران جميعاً»^(١).

(١) بحار الأنوار ٧٥: ١١١ .

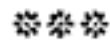




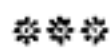
في مولد الإمام الحسن عليه السلام

ذكريات الإسلام

أشـرقت بالبشاشة الصـحراء فاستفاقت في رملها الأشـذاء
واستحمت بالطيب يشرب وانساب على ظلها الكئيب الهناء
أي بشري تُنصر الكون بالنور فيحيا في كل أفق ضياء
قد أضيفت إلى سماء المعالي نجمة لن يمر فيها الفناء
ولد السبط فاغرقي بالرؤى الخضراء يا أرض واخشعي يا سماء



أي ذكرى، لو أننا نعرف الذكرى حياة يموج فيها الثراء
ذكريات الإسلام كنز عطاء فيه تسمو الشريعة السمحاء
ذكريات الإسلام يشرق منها الدرب والدرب ملؤه الظلماء
ذكريات الإسلام نبع هدى ثرى فتروى بها القلوب الظماء
يا أخي لو نُحطم الزيف والجهل لما ضاع من يدينا اللواء





ذكريات الإسلام تخطر في قلبي
يوم كان «الرسول» يزحف، والد
قد تحدى بالحق كل الطواغيت
ثم دكّ الهدى رؤاهما فشعت
وتعود الذكرى، فهذا «علي»
وحكايا الطفوف، كيف يضمّ الحق
وحكايا أئمة قد تهاووا
فتعلو في جبهتي الكبرياء
رب إلى مرفأ الخلود الفداء
فهبت في وجهه الأهواء
في دجاها الشريعة البيضاء
وصمود على الهدى ومضاء
نصراً، جسوره الشهداء
في غمار الردى ليحيى الإباء

ثم تعدو لخاطري ذكريات «الس
علمتنا أن الكفاح طريق
يتراءى عليه ألف سراب
ربما تصرخ الجماهير بالحرب
هكذا كنت والجماهير كانت
مزقت هديها الشرور فهل يفلح
فدحرت التيار بالفكر، والفكر
إن بالفكر يعرج الجيل للخلد
بط» كون ما فيه إلا العطاء
غمرتة الأشواق والضراء
ماكر ملؤه الهوى والرياء
وفي سرها تخاف الدماء
لن تضمّ المكارم الجبناء
جيل تلقاه الأهواء
طريق سارت به الأنبياء
فتذوي العواصف الهوجاء





فهو كالسيف إن تَلَّظَّتْ خطوبُ فعلى كَفَّه يرف الرجاء
سَيدي أنت مشعل الفكر إن جَنَّتْ خطوبُ، وهيمنت أرزاء
أنت حيٌّ رغم العصور وهيئات بأن يخلق الشعاع الفناء

✽ شهر رمضان ١٣٩٠ ألقى في مدرسة منتدى النشر في النجف الأشرف



الإمام أبو عبد الله الحسين عليه السلام

اسمه الحسين بن علي، أبوه الإمام علي عليه السلام وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وكنيته أبو عبد الله، ولقبه سيد الشهداء.

وهو ثالث أئمة أهل البيت عليهم السلام وثاني السبطين سيدي شباب أهل الجنة وريحانتي المصطفى أحد أصحاب العباء.

ولد في الثالث من شعبان السنة الرابعة للهجرة في المدينة المنورة، ومدّة إمامته أحد عشر عاماً من سنة ٥٠ إلى ٦١ هـ.

وتقسّم حياته الشريفة إلى أربع مراحل:

١- مرحلة ملازمته لجدّه المصطفى صلى الله عليه وآله ست سنوات...

وكان النبي صلى الله عليه وآله يؤكّد على حبّه والثناء عليه وعلى أخيه الحسن، يدلّ على ذلك الأحاديث الكثيرة في حقّه التي ذكرنا بعضها في حياة الإمام الحسن، ومنها قوله صلى الله عليه وآله: «حسين منّي وأنا من حسين، أحبّ الله من أحبّ حسيناً»^(١) وهذا يعني أن بقاء رسالته بالإمام الحسين وتضحيتة في كربلاء حتى قيل «إنّ الإسلام محمّدي الحدوث وحسيني البقاء».

٢- مرحلة ملازمته لأبيه وأخيه الحسن عليهما السلام:





وهي أربعون عاماً شارك في أكثر أحداثها ومواقفها وحروب أبيه، وكان عوناً لأخيه الحسن خلال إمامته.

٣ - مرحلة إمامته حتى شهادته:

وهي إحدى عشر عاماً، وأهم أحداث هذه المرحلة بل في التاريخ كله واقعة كربلاء، والحديث عنها لا تتسع لها هذه الصفحات إلا أننا نشير إلى محاور هذه الواقعة وهي ثلاثة:

عوامل الثورة الحسينية.

١- أحداثها.

٢- نتائجها ومعطياتها.

ويلخص المحور الأول: بأن الإمام عليه السلام رأى بأن الإسلام قد تعرض لخطر التحريف والإبادة بفعل الأساليب والمخططات الأموية المعادية للإسلام التي ذكرنا بعضها في حياة الإمام الحسن عليه السلام والشواهد عليها كثيرة، ولا يمكن إنقاذ الدين إلا بتضحيته بنفسه وبأهل بيته وأنصاره.

وأما الحديث عن أحداث الواقعة الأليمة فهي كثيرة ابتداء من محاصرته في وادي كربلاء هو وأهل بيته وأصحابه ومنعهم من الماء واستشهادهم بتلك الصورة المؤلمة؛ وأخذ أطفاله ونسائه أسارى من بلد إلى بلد.

وغيرها من الأحداث الكثيرة المؤلمة، التي لازالت تثير لوعة المسلمين وتألّمهم ورفضهم لمن ساهم فيها ومن سار على سيرتهم.





وأما نتائجها فإن ثورة الإمام الحسين عليه السلام ودمه ودماء أصحابه المقدسة كانت سداً منيعاً بوجه محاولات الإبادة والتحريف للإسلام الأصيل، فإنها هزّت الوعي الإسلامي لدى المسلمين آنذاك وأيقظتهم على الأخطار المحدقة بالإسلام والمسلمين، حتى انبثقت ثورات كثيرة تحمل شعار بالثارات الحسين، ولا زالت ثورة الحسين تهزّ المسلمين وتوقظهم، ومصدر إلهام لكل الثوار والأحرار والمصلحين حتى لغير المسلمين وشبهاً مخيفاً للجريمة والطغيان، كما أن ما تمه وإحياء ذكره مدارس إسلامية وتربوية لها الكثير من الآثار الفاعلة للإسلام والمسلمين، وفي بقاء الإسلام الأصيل ومبادئ أهل البيت عليهم السلام ونشرها وترسيخها، لذلك شجّع عليها وشارك فيها أنمتنا الأقطار عليهم السلام والأصحاب والعلماء والمؤمنون عبر التاريخ، من أجل معطياتها المهمة، ولذلك خافها الطغاة والمنحرفون، ولكن لن يتمكنوا من إطفاء نورها مهما بذلوا من جهود.

وقد استشهد الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء في العاشر من المحرم ٦١ هـ وعمره الشريف ٥٧ عاماً ودفن هناك، ومرقده الشريف كعبة للمؤمنين والثائرين والسائرين على هداية.

ومن أقواله ما قاله حول فلسفة ثورته: «وأني لم أخرج أشراً ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي صلى الله عليه وآله، أريد أن آمر بالمعروف وأنهى عن المنكر، وأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب، فمن قبلني بقبول الحق فالله أولى بالحق، ومن ردّ عليّ هذا أصبر حتى يقضى الله بيني وبين القوم، وهو خير الحاكمين»^(١).

وفي كتاب له إلى رؤساء الأخماس بالبصرة: «وأنا أدعوكم إلى كتاب الله، وسنة نبيه،

(١) بحار الأنوار ٤٤ : ٣٣٠.





فإن السنة قد أميتت والبدعة قد أحييت، فإن تسمعوا قولي أهدكم إلى سبيل الرشاد». وقال حين مسيره إلى كربلاء «خط الموت على ولد آدم مخط القلادة على جيد الفتاة، وما أولهني إلى أسلافي اشتياق يعقوب إلى يوسف، وخير لي مصرع أنا لاقيه، كأني بأوصالي تقطعها عسلان الفلوات بين النواويس وكربلاء»^(١).

«ألا ترون إلى الحق لا يعمل به، وإلى الباطل لا يتناهي عنه، ليرغب المؤمن في لقاء الله، فإنني لا أرى الموت إلا سعادة، والحياة مع الظالمين إلا برما»^(٢).

(١) بحار الأنوار ٤٤ : ٣٦٧ .

(٢) مقتل الحسين عجلت لأبي مخنف : ٢٦ .





في مولد الإمام الحسين عليه السلام

حلم الوجد والكدر

ولدت .. فوعد الحق بالخلد يحلم
ولدت .. فدبت في العصور خواطر
وعيدك إذا استشرى الضلال، وسيطرت
أصدح بالوحدل البغي منابر
على كل شبر ألف جرح مضمخ
خيول الهدى لن يمسك الأمس زحفها
وتشهر في وجه الضياع ثباتها
أبحر في حُمى الغياب، ولن ترى
متى تنتهي غيبوبة الخطو، فالمدى
وتركلها القضبان من كل جانب
لقد خرجت لن يمسك الأمس زحفها
أيمكر فيها الوحش، يدفن في الهوى
وكل تراب بالبشائر مفعم
سيعصف جرح بالطواغيت ملهم
عروش على تيجانها الظلم يحكم
وأصوات فرسان الهداة تكمم
وفي كل خطو وثبة تتقدم
ولم يُثنها ليل هناك مخيم
فكل أعاصير المقابر تهزم
سوى لعنة، في غابها البؤس يضرم
جنون، وفي أوجاعها القفر يحلم
وحتى متى تهوى السياط وتلثم
وكل تراث في المدى يتحطم
رؤاها، فهل في سكرة القبر تنعم





وهل غدّها عبر المزابل لاهثٌ وهل جرحُها للأمس والوحش سُلمٌ
 أتصدأ كلّ الذكريات، فلا الدما عطاءٌ، ولا سوحُ الشهادة أنجمٌ
 وتاريخُ خطوٍ، لن تصدّ ثباته وحولٌ، سيمضي واثباً ليس يسأم
 ولمّا ذوى جمر الجنون، تساقطتْ قلاعٌ، بها سيف الهوى يتحكّم
 أيّمسك حلّم الوجد والكدح عائرٌ ويعصفُ في وعد الرسالات مُجرم
 ستخسأ أصوات الدمار .. فهاننا صراخٌ، إذا ما أطبق الصمت يرزم
 سيخسأ وحش الغدر. فالسيف رابضٌ رهيبٌ لأظفار الطغاة يُقلّم
 تحدّى اندفاق البغي عرق مزمجرٌ خبيرٌ .. بأنّ، البغي يوقفه الدم
 فكانت حكايا الطفّ، في كلّ خاطرٍ نداءً .. على عصف الضلال يدمدم
 نذيرٌ لتيجان العروش .. فإن علتْ فكلّ أنينٍ بالصواعق ملغم

✽ شعبان ١٤١٠





مولد الإمام الحسين عليه السلام

قد أطلت بشائر المجد والنور
ورسول السماء بشر أهل الأرض
«فحسين مني» وإنني من السبط
بدماء الأحرار أحياء بأرض الطف
بدأ الدين بالرسول ولكن
حيث أبقى الإسلام بالدم في الطف
قد تحدى بالتضحيات قوى التحريف
مذ سعى المجرمون أن يُطفأوا الدين
إن دين الرسول لم يستقم إلا
خلد الدين في العصور إلى الحشر
بعث الوعي والفتاء بجيل
علم الدهر والشعوب طريق المجد
إن درب الأحرار وعرو ولن تبلغ
ولد المجد والهداية والوعي

بمـيـلاد سـيـد الشـهـداء
أن الحسين رمز العلاء
سـيـبـقي في الدهر شرع السماء
نهـج الشـريـعة السـمـحاء
بدماء الحسين رمز البقاء
وذكر الشعائر الغراء
والزيف والهوى والعداء
فخـاب الطغاة في كربلاء
بيـذل الحـسـين أـزكى الدماء
أصـيـلا بزحـفه المعطاء
سـحـقـنه مكائـد الاعـداء
رغم الطغاة والادعاء
دنيا العلى بغير الفداء
بمـيـلاد سـيـد الشـهـداء

* شعبان ١٤٢٩





في مولد ابي الفضل العباس عليه السلام

يا أبا الفضل قد أتيت إلى بابك
 أنت ساقى الظماء في الطف يا مولاي
 يوم ميلادك المبارك قد رفّ
 أنت وعد الفداء في الطف قد أصبحت
 يا مثال الوفاء للأخ ضحّي
 وحملت الولاء للسبط إذ كان
 وأبيت الوعود فالدين أسمى
 قد جمعت الفضائل الغرّ إذ أصبحت
 إليه يا كافل الضعينة ترعاها
 وبذلت الكفين والنفس كي تحمل
 فتصدت لزحفه زمر البغي
 قد تحدّت ركب الحسين حشود البغي
 والرسول العظيم حطّم بالإسلام
 فامنن من فضلك المعطاء
 فاعطف برشفة للظماء
 على الكون زاخراً بالعطاء
 عبر العصور رمز الفداء
 بدماه فأنت رمز الوفاء
 إماماً فأنت رمز الولاء
 من وعود فأنت رمز الإباء
 رمز الأبطال في كربلاء
 حناناً بصبيّة ونساء
 ماء الفرات نحو الظماء
 خصوم الشريعة الغراء
 جيش الأطماع والبغضاء
 دنيا الطغاة والجهلاء





بعث النور والهدى في شعوب
فتصدى جيش الظلام لدين الله
وثب الدين كي يصد قوى البغي
حيث أبقى الإسلام بالنهضة الكبرى
بأبي الفضل بالعقيلة بالأكبر
حفظ الدين في العصور لكي
قد تهاوت في ظلمة عمياء
كي يوقفوا مسير الضياء
فكان الحسين في كربلاء
وأحى الهدى بأزكي الدماء
بالتضحيات والشهداء
يبقى أصيلاً بسيد الشهداء

✽ شعبان ١٤٢٩





ذكريات الطفوف

كيف يسمو إلى علاك بياني فلقد حطّم الذهول لساني
 أنت في القمّة البعيدة مهوى لقلوب تمرّغت بالأماني
 عبثاً يبحر النهى ألف سرِّ مغلقٍ غاب خلفه الشاطنان
 أنا في السفح فاسقني بعض إيما نك كي يلهب الخطا إيماني
 رحلتي في مذاك وثبة قلبٍ وحكايا دمع وحيرة وان

ذكريات الطفوف تنساب في قلبي فتجري في خطوها أشجاني
 أيها اللائم المسائل عن دمعي وعن لوعة الأسى في جناني
 فف معي هاهنا على شرفة الطف أتبقى محجّراً الأجنان
 إن هذي الدموع عهدٌ مع السبط ورفضٌ لكل طاغ وجان
 كيف هبّ السبعون رغم حشود الـ كفر تمحو خرافة التيجان
 إنها ثورة العقيدة لو شبّت تهاوت مشارف الطغيان
 ليس نصراً أن يصرع العرش رأساً قد تحدى عواصف الأدران





رَبِّمَا يُقْتَلُ النَّبِيلُ لَكِي يَزْرَعُ فِي خِطَا طَرِ الشُّعُوبِ أَمَانِي
ثَوْرَةَ السَّبْطِ رَغْمَ عَرْشِ يَزِيدٍ أَيْقَظَتْ فِي الدُّنَا لُظْيَ بُرْكَانِ

* محرم ١٣٩٠





في رثاء الإمام الحسين عليه السلام

صوت الشهيد

إنّ تمادى الهوى دعتك العصورُ قصر القبر قد حوتك الصدورُ
 إنّ روح الشهيد لا تعرف الموت سيبقى وإن طوته القبور
 إنّ صوت الشهيد إن كثر البغيُّ على خاطر الطغاة نذير
 إنّ صوت الشهيد مهما مضى الدهر فتىُّ به الدماء تفور

قد أطلّ الأصحاب في ظلمة العصر نجوماً يلوى بها السديجور
 وثبوا للطفوف في حين لم يُصغ لصوت الهدى الكثير الكثير
 مزقوا من عيونهم حجب الليل فماج السنا وطاب المسير
 إنّها النفس قد تجرّ إلى الهوة نجماً، فتستطاب الفجور
 تراءى بألف زيٍّ، لكي يسقط أعمى في وحلها وبصير
 جاهدوا النفس، كي يقرّ ثباتُ وهديّ صامدٍ، ووعيّ طهور
 وتراموا في كربلاء أسوداً لم يلن عزيمة الهداة المصير
 وهنيئاً لمن يموت لتبقى قيمٌ واجهت خطايا الشرور





سَيْدِي قَدْ كَتَبْتَ بِالْأَبْدَانِ نَهْجاً
يَنْذُرُ الْجَائِرِينَ فِي كُلِّ عَصْرِ
لَمْ تَثْرُ لِلضَّلَالِ وَالطَّيْشِ وَالْعَرْشِ
إِنَّمَا تَثْرَتَ كَالنَّبَوَاتِ لِلَّهِ
هَزُّ السَّبِي وَالضَّحَايَا قَلُوباً
أَلْفَ طَيْفِرٍ لِلطَّفِّ يَخْطُرُ فِي قَلْبِي
وَيَهْزُ الشُّعُورَ فِي مَوْجَةِ الذِّكْرِ
إِنَّ هَذَا الدَّمُوعَ عَهْدٌ مَعَ السَّبْطِ
أَبْدَاناً خَلْفَهُ الْأَبْدَانِ تَسِيرِ
تَحْتَ صَمْتِ الرَّمَادِ جَمْرٌ خَطِيرِ
كَمَا يَفْعَلُ الْغَرِيرُ الصَّغِيرِ
وَدِينِ يَلُوكُهُ التَّدْمِيرِ
مَاجٍ فِي وَعْيِهَا سَبَابُ قَرِيرِ
فِيحْيَا عَلَيَّ خَطَاةَ السَّعِيرِ
إِبَاءٌ وَدَمْعَةٌ وَزَفِيرِ
بِأَنِّي عَلَيَّ خَطَاةَ أُسِيرِ

يَا حَسِينَ الْفِدَاءِ يَا صَرْخَةً لِلْحَقِّ
أَنْتَ عَلِمْتَنَا إِذَا جَنَّ هَوْلُ الْبَغْيِ
لَيْسَ يَسْمُو لِلخَلْدِ ذَابِلُ عِزْمِ
وَإِذَا حَطَّمِ الضَّلَالُ لِسَانَ الْفِكْرِ
لَوْ تَحَدَى إِمَارِدِي مُؤْمِنِ الرُّوحِ
فَانْتَهَلِ لَذَّةَ الشَّهَادَةِ تَسْتَيْقِظُ
دَوَّتْ فَرَدَدَتْهَا الْعَصَا
أَنْ لَا يَنَامَ وَعَيْيُ غَيُورِ
فَطَرِيْقُ الْعُلَى كَفَاحُ مَرِيرِ
فَابْرُزْ وَسَيْفِكَ الْمَشْهُورِ
وَإِمَّا عَيْشِ كَفُورِ نَضِيرِ
شُعُوبٌ فِيهَا الشُّرُورِ تَمُورِ

* محرم ١٣٩٣





يوم عاشوراء

مولاي جئتُ وفي جفوني دمعة حرى تسيل على أنين رثائي
والكون طبّقه المصاب فلائيرى إلا الشجون تضجّ في الأرجاء
فالأرض تبكي والسما كئيبة تُجري بلوعتها دموع الرائي
والخلق قد ذهلوا فبعضٌ واجمٌ ألماء، وبعضٌ غارق ببكاء
فسألتُ ماذا في الوجود وما جرى فأجاب هذا يوم عاشوراء

✽ محرم ١٣٩١





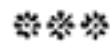
في الإمام الحسين عليه السلام

إنسانٌ عين الدهر أطفأها الردى والنبلُ هدبٌ والدماءُ جفون
لو رام إفناء العدى لأبادهم فله من الجبار كُنْ فيكون
لكن نصر السبط في دمه الذي تجري له عبر الزمان عيون
أدوسٌ خيلُ البغي صدرًا طاهرًا سرُّ الإله بقلبه مكنون
طوراً على صدر الرسول وتارة تحت السنابك والزمانُ خؤون
رأسٌ تقلب في حجور أطايب يعلو به فوق السنان لعين
وعلى فم لثم النبي شفاهه حباً أيجسرُ بالسياط مهين
ونساءُ بيت الوحي ملؤ حياتها سترٌ بها طهرُ العفاف مصون
أتساقُ بين الشامتين حواسراً وكفيلها فوق الصعير طعين
فإذا شكتُ فالسوط يُسكت صوتها ولو وقعته تسود منه متون
ظنوا بأن قتلوا الحسين وإنهم طرحوه لا دفن ولا تكفين





لكن تقمص بالخلود وإنه في قلب كل موحد مدفون
 إن الدموع على الشهيد تعاهد ليسير في درب الشهيد حزين
 وبكاء مظلوم شعار رافض أبداً يُخيف الظالمين أنين
 كم ثورة شماء فجرها البكا والدمع يخلد من دماها الدين
 ثارت من الطف الشجي عواصف دكت بها للظالمين حصون
 وغدا يزيد ونهجه رمز الخنا والبغي فهو على المدى ملعون



إن الحسين السبط مصباح الهدى عبر العصور وللنجاة سفين
 ودمائه أحييت شريعة جده وظمائه للظامي الأبى معين
 وصحابه الأبرار صرعى حوله نهج الفداء بزحفها مسنون
 وهوت رؤوس المجرمين مذ ارتقى رأس الحسين يشع منه جبين
 واستمسكت دنيا الهدى مذ قطعت أوصاله واحتز منه وتين
 وضريحه مهوى القلوب تؤمه كل الصعاب على هواه تهون
 كم محزن مذ لاذ فيه راجياً زالت عن الراجي الحزين شجون





في ظلّ قَبته يُجابُ بها الدعا وبسرّ تربته الشفا مخزون
وليه كراماتٌ فحائِرٌ قبره حصنٌ لركبِ الحائرين حصين
قد جدّته يدُ الولاء لأنّه بقلوبِ أبناءِ الولاء دفين
يبقى الحسينُ مخلّداً بضريحه وبذكره مهمماً تمرُّ قرون

* محرم ١٤١٣





زياراتنا

إنني قد أتيتُ يا كربلاء وفؤادي يموج فيه الدعاء
فزياراتنا ولادة قلبٍ أغرقته الشرور والأهواء
حين نأتي للطف، ينبض بالذكرى ترابٌ ما فيه إلا العطاء
هاهنا هاهنا منابح فجرٍ أطلقتها إلى العصور الدماء
هاهنا هاهنا منارة درجٍ لمعت في ظلالها العلياء

✽ صفر ١٣٩١





في ميلاد علي الأكبر عليه السلام

يا شبيه النبي خلقاً وأخلاقاً
يا شهاباً كالورد خاض بعزم الدين
ولأجل الإسلام قاتل في الطف
قد تحدى الأعداء.. واستقبل الموت
لم ترعه سبعون ألفاً فقد مثل
حيث ضحى بروحه وصباه
فحياة الإسلام أفضل من عمر
قدم السبط نجله الطهر كي يبدأ
إن خير الرجال في الأرض ضحوا
خلدوا الدين والولاء مدى الدهر
ومضى للجهاد شبل حسين
خاض سوح الوغى وليس يبالي
مزقته السيوف لكنه يصمد
ومضى للردى .. ليكسب مجداً

ونطقاً... رمز الهدى والفداء
سوح المنون في كربلاء
حشود الجناة والأجراء
بشوق.. ممزق الأعضاء
عزم الكرار في الهيجاء
وهوى السبط والأمانى الوضاء
وإن كان زاخراً بالعطاء
فوج الأبطال والشهداء
بدماهم لحفظ شرع السماء
أصيل الهدى بأزكى الدماء
رغم حشد العدى وجمر الظماء
بحراب الاطماع والبغضاء
حفظاً للشريعة الغراء
في الدنا، والفلاح يوم الجزاء

* ١٠ شعبان ١٤٢٩



الشعائر الحسينية

هلّ المحرّم فهو شهر حداد
 فأحيوا المواقب والشعائر إنّهـا
 قدم الحسين وذكره أبقى الهدى
 «أنا من حسين» فالهدى عبر المدى
 وشعائر السبّ الشهيد منائر
 فليخسأ الأعداء لا لن يطفأوا
 قل للمغفل حين يطعن جاهلاً
 هي للهداية والولاء مدارسُ
 ويعيش فيها المرء خير مشاعر
 تهدي إلى خطّ الولا وتثير في
 كم طائش قد عاد عبر ظلالها
 ودعا «الأئمة» في مصائبه إلى
 لولا مواكبها المثيرة لاحتوت
 كم شارك العلماء في أجوائها
 لبس الجميع به ثياب سواد
 للمجد والإسلام خير عماد
 حياً مدى الأجيال والآباد
 بالسبّ يكبر بالسنا الوقاد
 تهدي الجميع لقمّة الأمجاد
 نورَ الطفوف فصوتهم في واد
 بشعائر في حبّ آل الهادي
 تدعو لخير فتوة وجهاد
 روحية غيبية الأمداد
 وعي القلوب خواطر الإرشاد
 للهدى بعد تشرد وبعاد
 الجزع الشجيّ وصرخة الإنشاد
 زمراً الشباب محافلُ الإفساد
 متوسّلين بها لكلّ مراد





بخشى الطغاة ضجيجها إذ أنها
يمشي على درب الحسين مقاوماً
تدعو إلى حبّ الحسين ونهجه
تبقى مدى الأجيال نبع هدايةٍ
ويظلّ صوت الناقمين وفكرهم
فالرقص في الغرب الكفور وعريهم
وشعائر السبّ الشهيد تخلفُ
وتغيّر الأحكام فكرٌ ناهض
ووراء هذه الترهات مقاصدُ
لولا عطاءات الشعائر ما أنبرت

كم خرّجت في الدهر جيلاً فاد
دنيا يزيد وغيّبه المتمادي
أبدأ، ورفض البغي والأوغاد
وبصيرة وفتوة وسداد
بتخلف وغبّاوة وعناد
في رأيهم متطوّر الأبعاد
والحجج والإحرام إرثٌ بوادي
وثباتها رجعية الأجداد
نبعت من الأطماع والأحقاد
لعادتها في طارف وتلاد

* * *

بهدي الخطابة والمواكب نهدي
والنفس تظماً للعواطف والنهي
إن المباديء بالعواطف والنهي
ويخاطب الإسلام إحساس الوري
فلو انفردنا بالخطاب بواحدٍ
لتعمّ ذكرى الطفّ كلّ بلاد
فكلاهما يروي غليل الصادي
تغري الشعوب تشدّ كل فؤاد
والعقل يدفعهم لكل رشاد
منها فلن نحظى بأي مراد





في أيام عاشوراء

وتذكرت كيف مرت بأهل البيت
 كيف مرت بأهل بيت رسول الله
 كيف مرت مصائب وجراح
 كيف رضت صدر الحسين خيول الغدر
 قد بكته من قبل واقعة الطف
 لا ترى في محرم غير دمع
 والأحاديث والمجالس تروى
 وارتدى الكون والورى من أساهم
 لا ترى في السماء والأرض والخلق
 لا ترى في الأنام غير عويل
 أقسى الخطوب والأرزاء
 خير الرجال أذكى النساء
 ومأس تضربت بالدماء
 والمجرمين في كربلاء
 عيون الأملاك والأنبياء
 لست تصغي لغير صوت الرثاء
 قصة الدمع والأسى والفداء
 بثياب شجيرة سوداء
 سوى لوعة الأسى والبكاء
 صارخ أو كآبة خرساء

* أول محرم ١٤٢٩





في أبي الفضل العباس عليه السلام

«والله إن قطعتم يميني إنني أحامي أبداً عن ديني»
كبر على الاعداء لا يهاب
لهم تثنيه السيوف والحراب
تطيرت من سيفه الرقاب
وانهزمست جحافل اللعين

* * *

قد ضجت الأطفال والنساء
أثر فيهما الحار والظماء
تصرخ بالعباس أيمن الماء
ولهم تجدد سواه من معين

* * *

أسرع نحر والنهر كالأسود
مجنوناً كئيب الحشود
مدافعاً عن شريعة المعبود
وعن إمام صادق اليقين





قَدَمَ لَأَقْرَبِيَّةٍ وَهِيَ وَظَامِي
لَمْ يَذُقِ الْمَاءَ وَكَانَ طَامِي
وَكَرَّرَ رَاجِعاً إِلَى الْخِيَامِ
هَذَا خِصَالُ الْكَافِلِ الْأَمِينِ

* * *

فَقَطَعُوا مِنْ جَسَدِهِ الْيَدَيْنِ
وَمَزَقُوا الْقَرْبِيَّةَ وَالْعَيْنَيْنِ
لَمَّا هَوَى نَادِي عَلِيٍّ الْحَسِينِ
فَهَلْ وَفِيَّتُ لَأَخِ الْحَزِينِ

* * *

* محرم ١٤٢٨





آخر أبيات نظمها لأجل التوسّل بأبي الفضل العباس عليه السلام للمرض الذي أنهكني

التوسّل بالعباس عليه السلام

توسّلتُ بالعباس مستشفعاً عسى يُمُنّ على العبدِ الضعيفِ بنظرةٍ
تفشتُ بيّ الأمراضِ يا سيدي فهل تُشافي ضنا جسمي وآلامِ علّتي
وقد عجزتُ عني قوى الأرضِ كلّها فوجهتُ وجهي للسّماءِ بصرخةٍ
فيا أيها السّاقِي العطاشي بكر بلا تفضّل على همّي ودائي بجرعةٍ





أيها الحالمون

هكذا يستفيق في الروح حباً هكذا يلمح الحقيقة قلباً
هكذا أنت لم تنزل في ضمير الدهر بركان ثورة ليس يخبو
أفزع الحالمين أنك تمضي في طريق الكفاح، فالحلم جذب
أي دنيا أعادها الحلم والصمت إذا جفَّ في السواعد ضربُ
أيها الحالمون بالغد ينساب فتوناً، ويفرش القفر خصبُ
قد غرقتم بغفوة تخنق العزم ويذوي بها شعوراً ولبُ

❖ محرم ١٣٩٢





في رثاء السيدة زينب عليها السلام عقيلة بني هاشم

يا لسان الطفوف زينب لولاك
لأصابت أصالة النهضة الكبرى
واصلت زينب مسيرة ركب السبط
حاول البغي أن يصدّ مسير السبط
رام تزييفها ليسكت صوتاً
ساخطاً ثائراً على الزيف والبغي
إن ديناً عانى الرسول لتشبيد
بذلت في سبيله الأنفوس الطهر
لهدهاء عانوا جهاداً مريراً
و«عليٌّ» كم قاتل الشرك والزيف
أيريد العدى مصادرة الأتعاب
فتصدى لمكرهم وقواهم
فجرت تضحياته الوعي والصحوة
فسعى المجرمون أن يوقفوا الوعي
لظلت أحداتها في الخفاء
أيادي التشويه والإخفاء
هزّت مشاعر الأبناء
يمحو آثار تلك الدماء
رافضاً للمجازر السوداء
وحكم الطغاة والأدعياء
بنهات وسيد الأوصياء
وخاضوا سوح الوغى والعناء
زاخراً بالعواصف الهوجاء
ليبقى دين الهدى بنقاء
أو حرفهم لـدين السـماء
في ثرى الطف سـيد الشهداء
ماذا يروم جيش العداء
بتشويه نهضة عصماء





فتصدى صوت العقيلة للزيف
 رغم بطش الجناة تحمل للأجيال
 لم يرعها عرش الطغاة ولم تخش
 وسياط الجناة تجلد في الأسر
 حملت للعصور ملحمة الطف
 ورسالاتها وزيف الطواغيت
 وبطولات فتية بالدماء الطهر
 تحمل الثورة العظيمة للدهر
 وخصوم الإسلام في نشوة النصر
 نطقت بنت حيدر ورثت منه
 نطقت في مجالس العرش والجور
 نطقت فيهم بأن وسام النصر
 والطواغيت سوف تفنى ولن يبقى
 صدقت إذ غدا كيان يزيد
 وضحايا الطفوف خلدها التاريخ
 إن ذكر الحسين يحفظ في الأجيال
 لبغبي الطفغاة والأجـراء
 صوت الأبطال في كربلاء
 حشود الأطماع والبغضاء
 عداً لأصبيّة ونساء
 وأهداف ثورة شـمّاء
 وجور الجناة والأجـراء
 خطّوا نهج الهدى والفضاء
 وترعى مسيرة الأسـراء
 تهادوا بالفرحة الجوفاء
 خصّال الشجاعة الغـراء
 وحشد الجناة والأعداء
 يعلوا في جبهة الشهداء
 سوى الحق والهدى والإباء
 لعنة الدهر وانطوى للفناء
 تبقى نبع الهدى والمضاء
 ذكر الشريعة الغـراء

* رجب ١٤٢٩





في عقيلة بني هاشم زينب الكبرى عليها السلام في يوم ولادتها

أطل بأفق الهدى كوكبٌ توهّج منذ ولدت زينبُ
عقيلة آل بني هاشم لهم كل مكرمة تنسب
لقد نشأت في ظلال الوصي بيت بنور الهدى مخصب
لترضعها الأم طهر النقاء ويرفدها بالمعالي أب
لقد فقدت أمها في الطفولة أودى بها الغاصب المغضب
لتبقى لإخوتها والوصي على همّ أوجاعهم تحذب
وفي الطفّ كانت لسان الدماء وحتى بوجه العدى تخطب
فروى رسالتها للورى لتبقى مدى الدهر لأتجيب
وتنشر آلامها في المدى تظلّ الطروس بها تكتب
تخيف حكايتها الجائرين قلوب الأبناء بها تلهب
وللسبي رغم خطوب الطريق ملاذّ به يلتجى الموكب
وماتت بهمّ جراح السنين وراح عليها الهدى ينذب
بها فخرت سوريا والكنانة حسب القلوب لها يجذب





أَتَيْتُكَ سَيِّدَتِي إِنْـنِي مَعْنَى بَيْتِهِ الْأَسَى مَكْرَب
فَجُودِي عَلَى بَائِسٍ يَائِسٍ بِرَفْدِ بَهْ يَنْجَلِي الْغَيْهَب
فَقَدْ ضَاقَ عَمْرِي بِلَيْلِ الْكُرُوبِ وَعَظْفِكَ فِي ظِلْمَتِي كَوَكَب

* ٥ جمادى الأولى ١٤٢٨ هجري





في زينب عليها السلام

أنت صوت الحسين في كربلاء أنت عبر العصور صوت الدماء
كل شيء بعد الطفوف ظلام وسكوت وأنت صوت الضياء





السيدة رقية بنت الحسين عليها السلام

جئنا نزورك والحاجات نزدحمُ وفي القلوب لهيب الشوق يضطرمُ
 آل الهدى ملجأً دنيأً وآخره فإن شيمتهم للسائل الكرمُ
 أنت الملاذ إذا ما نابنا شجنُ أنت الشفيعه إن زلت بنا قدم
 مررت عليك خطوبُ الطفءِ داميةً في كل شبر لآل البيت سال دم
 صببت عليك سياط السبي حاقدةً كأنها من رسول الله تنقم
 في الشام حيث عيون الشامتين وفي خرابه ونساء الوحي تهضم
 في الخلم تلقى أباهما وهي شاكيةً يضمها بحنان شابه ألم
 فاستيقظت من كراهها وهي صارخةً بأن تراه ودمع العين ينجم
 جاءوا بطست به رأس الحسين فمذ رآته والقلب دام ملؤه ضم
 شكت وأنت وماتت حسرةً وأسى أما الخصوم فما لانوا وما رحموا
 زال العدى واختفت آثارهم وغدا ثرى رقية تسعى نحوه الأمم

* جمادى الثانية ١٤٢٨ هـ





أم البنين عليها السلام

أتيتُ والدمع وصوت الأنين أحمل حاجاتي لأم البنين
كانت مثالا للتقى والوفاء تواجهه الجلى بصبر مكين
وللوصي زوجة برة همومه في ظلها تستكين
قد حملت للسبط في كربلاء أسد وغي وقذوة الصامدين
وعلمتهم أن بذل الدما للسبط في الطف وفاء ودين
فبذلوا الأرواح في كربلاء ولم تخفهم كثرة المجرمين
وقدم العباس رمز الإبا لدينه يساره واليمين
فصار باب السبط من بذله يقضي به حوائج السائلين
لما أتى الناعي لأم البنين والهجر قد روعها والحنين
لم تسأل الناعي عن ولدها بل همها السبط إمام اليقين
لما نعى السبط وأولادها فانفجرت بدمعها والأنين
(لا تدعوتي ويك أم البنين تذكرني بليوث العرين)

* جمادى الثانية ١٤٢٣ هـ





أربعين الطف

أربعين الطف بالأحزان عاد بالخطيب زلزل السبع الشداد

* * *

شعلة الثورة فينا أججتها كربلاء علمتنا أن درب المجد شوكة ودماء
في سبيل الله آلام صغار ونساء أسروها ومدى الأسر سيات وبذاء
والضحايادون أيدي ورؤوس في العراء فجّر الاجيال بالثورة فوجّ الشهداء
بعثوا بالدم في التاريخ صحواً ومضاء يتحدّى أبداً كل عروش الادعياء

رسموا للمؤمنين منهج النصر المبين

أيقظوا الحرّ، لكي يصلح بالعدل البلاد

* * *

عاد ركب الأسر للطف يوم الأربعين رغم حزن الطف عاشوا رحلة الأسر الحزين
ذكريات مرة تبقى على مرّ السنين تبعث الأشجان والحسرة فينا والأنين
فقيود أوجعت آل الهداة الطاهرين وسيات وجراح وعيون الشامتين
وعلى الهزل في اليد بأيدي الحاقدين حملوا رغم الخطوب السود صوت الثائرين

رغم عرش المجرمين كشفوا الحق المبين

مذ رأوا في الثورة السماء فرضاً واعتقاد

* * *





وأتى جابر يطوي اليد شوقاً للقاء أخبروه أن هذي الأرض تُدعى كربلاء
هاهنا خير رجال الدهر صرعى في العراء هاهنا قتل وتشريد و كرب وبلاء
هاهنا نهبٌ وسلبٌ ودموعٌ ودماء هاهنا قد أرهق الأطفال ذعرٌ وظماء
هاهنا لم يرفق الأوغاد حتى بالنساء سلبوها وسبوها أحرقوا منها الخباء

بطش الوحش اللعين بتراث الطاهرين
حاربوا آل رسول الله ظلماً وعناد

* * *

هاهنا هبت إلى الثأر دعاة الجاهليته حاولوا إطفاء نور الله في تلك الرزية
طاردوا شيعة آل المرتضى خير البرية تتبع الأمة في الظلم الدعي ابن الدعيه
كيف يرضى الدين أن تحكم هندٌ وسمية أعمت الأحقاد والأهواء أوغاداً أمية
ماتت الرحمة في تلك القلوب الهمجية حاربوا الأخلاق والدين بأرض الغاضرية

فتكوا بالمؤمنين فأسيرٌ وطعين
هكذا قد أسلم العصرُ إلى الطاغية القياد

* * *

هاهنا في الطف يا جابر كانت نائبات هاهنا العباس مطروحٌ على شاطي الفرات
وهنا الأكبر قد قطعته طعن الجناة ورضيعٌ ظاميءٌ روتته بالنبل رماة





وصحابٌ بذلوا في نصرة السبط الحياة والحسين السبط رضت صدره خيلُ الطفاة
كيف لانبكي على تلك الرزايا المؤلمات قدبكته قبل خلق الأرض كل الكائنات

ياله جرح دفين في قلوب المؤمنين

سوف يبقى حزننا فيه إلى يوم المعاد

* * *

ويكى جابر مذ أصغى إلى الرزء المهول كم رأى رأس حسين السبط في حجر الرسول
يلثم النحر ويرنو الصدر والدمع هطول فإذا صدر حسين فوقه تجري الخيول
وإذا الرأس على الرمح مع الأسر يجول وإذا زينب بعد العز والخدر ثكول
تنظر الأعين والأيدي على الركب تطول وسياط البغي تنهال على آل البتول

صرخت يا مسلمين ليس لي فيكم معين

بعدها قد فقدت في كربلا كل عماد

* صفر ١٤١٢



الإمام زين العابدين عليه السلام

اسمه «علي»، ومن أشهر ألقابه «زين العابدين السجاد»، ولد لخمس أو سبع خلون من شعبان سنة «٣٨» أبوه الإمام الحسين عليه السلام وأمه «شهربانو»، مدة إمامته: ٣٥ عاماً من سنة «٦١» إلى «٩٥» هجرية.

واستشهد بأمر من الوليد بن عبد الملك على يد هشام بن عبد الملك، في يوم ٢٥ من محرّم الحرام، سنة «٩٥» وعمره ٥٦ عاماً، ومرقده الشريف في مقبرة البقيع في المدينة المنورة.

تقسّم حياته لمرحتين: ١-٢٢ عاماً ملازماً لأبيه ٢-٣٥ عاماً مرحلة إمامته، حيث عاش فيها أصعب مراحل الحكم الأموي، ومارس دور إمامته في أشق الظروف. ومن خصاله الأخلاقية: الإطعام بالسر، وكظم الغيظ، والحلم، والتهجد. من قضاياه:

خطبه بعد واقعة كربلاء في الكوفة والشام، نشر فيها مبادئ هذه الواقعة وحوادثها وأيقظ المسلمين، لذلك أثرت فيهم، ومن أسباب مرضه في يوم عاشوراء، الإبقاء على حياته حتى لا تخلو الأرض من حجة، وحتى ينشر مبادئ الثورة، ويحميها من التحريف والتشويه، لذلك لم يستمر مرضه إلا في تلك الأيام القليلة.

ومنها: أن هشام بن عبد الملك حجّ فلم يتمكن من استلام الحجر لكثرة الزحام، وحينما أقبل الإمام فانشق الناس عنه احتراماً له، وحاول هشام تجاهله، فاندفع الفرزدق





وأنشد قصيدته الخالدة في مدحه التي مطلعها:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحلّ والحرم

وبعد واقعة كربلاء، عاد إلى المدينة، ومارس تربية مجموعة من المؤمنين وتعليمهم العلوم والمعارف الإسلامية، ذكر الشيخ الطوسي مائة وسبعين من تلامذته والرواة عنه نذكر ثلاثة منهم: سعيد بن المسيّب، وأبو حمزة الثمالي، وسعيد بن جبير.

ومن آثاره:

الصحيفة السجّادية: الدعاء دافع فطري وخاصة في حالات ضغط المشاكل وانقطاع سبل العلاج وهو من أسباب تهدئة القلق والاضطراب، وكثيراً ما يستجيب تعالى للدعاء، والإمام في هذه الصحيفة علم المسلمين الدعاء المناسب، بالإضافة - وهذا هو المهم - أنه بيّن ؑ من خلال هذه الأدعية أسمى المعارف والفضائل الأخلاقية، والسياسية والاجتماعية، لذلك يمكن أن يقال: إنه كافع انحرافات عصره من خلالها، فقد ذكر فيها الكثير من مسائل التوحيد والنبوة والإمامة ونظام الدولة والإدارة والأخلاق والحقوق المدنية والأحكام والآداب والتقدم الروحي والاجتماعي للمسلمين.

رسالة الحقوق: ومن الآثار القيّمة للإمام السجاد ؑ رسالة الحقوق، ذكرت بنصّها الكامل في الكثير من المصادر الشيعية القديمة أمثال تحف العقول ومن لا يحضره الفقيه والخصال والأمال، تعرّض فيها الإمام ؑ إلى مختلف الحقوق، حقوق الله والناس حيث بيّن فيها فلسفة الكثير من الأحكام والتعاليم الإسلامية.





ومن بليغ حكمه قوله عليه السلام:

«إيّاك والابتهاج بالذنب، فإنّ الابتهاج به أعظم من ركوبه»^(١).

وقال عليه السلام: «من قنع بما قسم الله له فهو من أغنى الناس»^(٢).

وقال عليه السلام: «طلب الحوائج إلى الناس مذلة للحياة ومذهبة للحياء، وهو الفقر الحاضر،

وقلة طلب الحوائج إلى الناس هو الغنى الحاضر، إن أحببكم إلى الله أحسنكم عملاً، وإن

أنجاكم من عذاب الله أشدكم خشية لله»^(٣).

(١) بحار الأنوار ٧٥ : ١٣٦ .

(٢) بحار الأنوار ٧٥ : ١٣٥ .

(٣) بحار الأنوار ٧٥ : ١٣٦ .





في مولد الإمام زين العابدين عليه السلام

إيه زين العباد يا قدوة الأبرار مهوى العباد والأولياء
 أنت أيقظت بالدعاء قلوباً لوتهها مكائد الأعداء
 وتحديت بالدعاء عروشاً قد تحدت بالبغي شرع السماء
 وستبقى مدى العصور طريق الوعي عبر الصحيفة الغراء
 يامثال الصمود والصبر قد عشت حياة مليئةً بالعناء
 حكمت عهدك المعنى عروشاً زخرت بالطغاة والأدعياء
 طاردت بالسجون والرعب والإعدام صوت الهدى ونهج الولاء
 حيث مررت بك الخطوب شجون السبي والنائبات في كربلاء
 حاول الجائرون أن يطفؤا الطف وصوت الأبطال والشهداء
 فتصدت للطغاة بوعي وصمود وخطبة عصماء
 فكشفت القناع عن زمرة البغي لبقى في الدهر صوت الدماء
 ومضى الجائرون كي يُخمدوا الحق بأشراكهم بكل أعداء
 فتصدت بالدعاء لكي يد البغي تروي به قلوب الظماء





يبعث الصحو في النفوس ويهديها بسوعي لنهجه الوضوء
لم تزل منهل الهداية والتقوى ورمز الأبرار والصلحاء

* شعبان ١٤٢٩





في الإمام السجاد عليه السلام

إنني حملتُ إلى نَدَاكَ مرادي
 زين العباد تظلُّ رمزاً للتقى
 هذي حياتك وهي حشد متاعب
 من كربلاء بدأتُ درباً ملؤه
 ورأيتُ آلام الطفوف ورحلة
 ورأيتُ أبطالاً تصدوا للعدى
 حكمٌ أقيم على الضلالة والخنا
 حكائمهم وغدٌ ووحش كاسرٌ
 آباؤهم شنأوا الرسول وإنهم
 ورثوا العدا من الجدود فهندهم
 فيزيد ملؤ حياته وحل الخنا
 فالدين هدّد بغيبهم ومجونهم
 فسعوا لتحريف الشريعة بعد أن
 أنت الملاذ لمبدأي ومعادي
 والصبر يلهج فيه كلّ مداد
 وعبادةٍ ومواعظٍ وجهاد
 شكوكٌ لتسلّكه بكلّ سداد
 السبي المريع ومحنة الأصفاد
 خاضوا المنون بعزيمةٍ وجلاد
 والزيف والإرهاب والأحقاد
 ومكابرٌ في غيبه متماد
 نقلوا العدا لعصبة الأولاد
 مضغت بحقدٍ أظهر الأكباد
 والخمر مثل خلقه ابن زياد
 لما تحدى سطة الأوغاد
 أرسى أصالتها دم الأجداد





وضعوا أحاديث الضلال وطاردوا
ملاؤا السجون وحاربوا صوت الهدى
وتقنّعوا بالدين لكن عمرهم
حلموا بعود الجاهلية بعدما
جهدت على هدم الشريعة زمرة
من أجل دنياها الوضيعة خطّطت
بدأت مسيرتهم لتهديم الهدى
عزلوا الوصي ليحرموا دنيا الهدى
حرموا العصور من السعادة والهدى
علت الطغاة على الشعوب وطاردوا
لن يطفأ الأعداء نور محمّد
فالله يبطل مكرهم مهما عتوا
ولأجل حفظ سنا الهداية واجهت
متحدّياً إشراكها وعداها
وسعى لنشر الوعي عبر وسائل
بالسبي بالخطب المثيرة بالدعا

نور الوصي وآله الأمجاد
ليهدّ للإيمان كلّ عماد
عفن الفعّال مدّس الأبعاد
هُدّت دعائمها بجيل فاد
خبرت دروب الهدم والإفساد
بدهائها الجاني لكلّ فساد
منذ السقيفة أصل كلّ عناد
والدهر من حكم النبي الهادي
والطهر والإيمان والإرشاد
جيل الهداة بكلّ حكم عادي
وكتابه والعترة الأوتاد
لن توقف الزحف العظيم أعادي
خطط الطغاة إمامة السجاد
ببصيرة غيبية الأمداد
حفلت بكلّ هداية ورشاد
بصحيفة للوعي والعباد





ويدقُّ أبواب الجياع ويطعم الفقراء في سرِّ بلا ميعاد
ولله كرامات تَرَدَّد ذكرُها شدت إليها كلَّ قلب صادٍ
ورأى طغاة العرش زحف ولائه ونفوذ الهادي بكلِّ بلاد
تهفو القلوب لنهجه لا تنشي بالقمع والإغراء والإيعاد
حتى إذا عجز العدى لما رأوا حبَّ الإمام يضمُّ كلَّ فؤاد
دسَّ الوليد إليه سمًّا غادراً خابوا فإن الله بالمرصاد
ظنوا بأن قتلوه لكن نهجه باقٍ مدى الأجيال والآباد

* ربيع الثاني ١٤٢٨



الإمام محمد الباقر عليه السلام

اسمه «محمد» ومن أشهر ألقابه «الباقر»، «باقر العلوم»، وكنيته «أبو جعفر» أبوه: الإمام السجاد، وأمه: فاطمة بنت الإمام الحسن عليه السلام، ولد أول رجب سنة «٥٧» هجرية في المدينة، ومدّة إمامته: «١٩» عاماً وعشرة أشهر من سنة «٩٥» إلى «١١٤». وخلفاء زمان إمامته: الوليد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك من خلفاء بني أمية، واستشهد بالسّم في المدينة يوم الاثنين ٧ ذي الحجة سنة «١١٤» بأمر هشام بن عبد الملك، ومرقده الشريف في مقبرة البقيع في المدينة المنورة.

تقسّم حياته لمرحتين:

١- ثلاث سنوات وستة أشهر وعشرة أيام مع جدّه الحسين عليه السلام، وأربع وثلاثين عاماً وخمس عشر يوماً مع أبيه السجاد.

٢- مرحلة إمامته: «١٩» عاماً وشهران وعشرة أيام. حيث كانت بدايات الصراع بين الأمويين والعباسيين، استفاد منها الإمام عليه السلام في تربية الطلاب، ونشر مفاهيم الإمامية، وسعى في سبيل إيجاد التحوّل الثقافي بين المسلمين.

امتاز الإمام عليه السلام حسب مرحلته بالعلم، وقد أذعن له العلماء حتى من سائر المذاهب الإسلامية ودرسوا على يديه، ولذلك سمّي «باقر العلوم»، وقد نشأ في مدرسته مجموعة من أعلام الإمامية، أمثال أبان بن تغلب وزرارة بن أعين، ومحمد بن مسلم وغيرهم.





دور الإمام الباقر عليه السلام:

- ١- نشبت كثير من الثورات في عصر الإمام عليه السلام ضد النظام الأموي، ولكن الإمام عليه السلام لم يشارك في هذه الثورات لأن الظروف لم تكن مهيئة للمشاركة فيها.
- ٢- قام بتوعية المسلمين وبناء جيل من المتعلمين الواعين والفقهاء الكبار من أجل بناء قاعدة إسلامية شيعية، تحمل راية الإسلام في المستقبل وتتصدى لمظاهر الانحراف.
- ٣- الوقوف بشدة أمام التيارات الفكرية المنحرفة وإظهار الحقيقة الإسلامية التي جاء بها القرآن وبشر بها النبي صلى الله عليه وآله، حيث كان يتميز باحتجاجاته العلمية ضد الخصوم المعاندين لمذهب أهل البيت عليهم السلام التي نقلتها مختلف المصادر.
- ٤- مدرسة الإمام الباقر عليه السلام: إن سياسة بعض الخلفاء المعاصرين له كانت متساهلة بعض الشيء، دفعت الإمام عليه السلام إلى أن يقوم بنشاط إسلامي فكري وعلمي كبير لمواجهة التيارات المنحرفة وقد ذكرت لنا كتب السير مئات من العلماء والفقهاء الذين تخرجوا من جامعة الإمام الباقر عليه السلام والذين ألفوا مئات الكتب التي تتحدث عن آرائه وعلومه.

الإمام الباقر عليه السلام وعبد الملك بن مروان:

كانت الدراهم والدنانير التي يتعامل بها المسلمون في عهد الأمويين من صنع الروم، وذات مرة ساءت العلاقات بين ملك الروم والدولة الأموية، فهدد ملك الروم أن يسبك الدراهم وعليها عبارة تشتم النبي صلى الله عليه وآله، فضاقت عبد الملك الخليفة بالأمر، لأن عدم التعامل قد يؤدي إلى أزمة اقتصادية، فعرض عبد الملك الأمر على الإمام الباقر فعلمهم الإمام عليه السلام طريقة ضرب النقود في خطة يستحيل معها التلاعب في وزن الدراهم والدنانير أو تزويرها. وقال الإمام عليه السلام إذا فعلت ذلك فأمر بالتعامل بها، وهدد المخالفين بأشد





العقوبات، وبذلك انقطع الطريق أمام ملك الروم واستغنى المسلمون عن نقوده. استمرت مدرسة الإمام الباقر عليه السلام مدة «١٨» عاماً، خلفه بعدها ولده الإمام الصادق عليه السلام الذي عاش في الفترة التي سقطت فيها الدولة الأموية، وقامت على إنقاضها الدولة العباسية.

وقد ورد من الإمام عليه السلام الكثير من الروايات والأقوال في مختلف المجالات نكتفي بذكر وصية من وصاياه لأحد تلامذته «جابر بن عبدالله الجعفي» يقول عليه السلام:
«واعلم أنه لا علم كطلب السلامة، ولا سلامة كسلامة القلب ولا عقل كمخالفة الهوى، ولا خوف كخوف حاجز، ولا رجاء كرجاء معين، ولا فقر كفقر القلب، ولا غنى كغنى النفس ولا قوة كغلبة الهوى، ولا نور كنور اليقين، ولا يقين كاستضعاف الدنيا، ولا معرفة كمعرفتك بنفسك ولا نعمة كالعافية ولا عافية كمساعدة التوفيق...»^(١).

(١) بحار الأنوار ٧٥ : ١٦٤ .



الإمام الباقر عليه السلام

إذا كنت في موقفٍ حائرٍ وجرحك عاد بلا جابر
 وسُدَّتْ بوجهك كلّ الدروب وعُدت وحيداً بلا ناصر
 فوجّه خطاك لآل الرسول توسّل إلى الله بالباقر
 سيدفع عنك صروف الزمان لتنعّم في ظلّه الناصر
 إمامٌ تفجّر فيض العطاء مدى الدهر من علمه الوافر
 لقد بقى العلم لمّا همى من الغيب في قلبه الطاهر
 ليكتب للخلق نهج الفلاح لـدنياه والعالم الآخر
 لتنهل منه جميع القلوب أفانين من بحره الزاخر
 وكلّ إمام له دوره لحفظ الهدى النابض الزاهر
 ليبقى أصيلاً تراث الرسول من الزيف في الزمن الماكر
 فدور الحسين ضحايا تخيف قوى البغي بالموقف الثائر
 مدى الدهر يبقى نداء الحسين فهل للرسالة من ناصر
 وأدوار بعض كراماتهم تشدّ لها أعين الناظر





ودور الإمام بحفظ الشريعة
وهب وصادق آل الرسول
وحفظ الأحاديث من زائف
وقد عبقت عبر دنيا الوحول
وقد خففت عاصفات المتاه
هنالك إذ أشغل الظالمين
طويل المناجاة في ليله
ويطرق سرّاً بيوت الجياع
ويكدح في الزرع حتى يعيش
وينشر بين السورى علمه
وإن جاءه مكربٌ عائرٌ
تصدى لنشر تراث النبي
أحاديثه الكثر أرسلت لنا
كراماته وعباداته
تشدُّ إليها قلوب العباد
وتفزع منها قوى الجائرين
وفي عالم بالهوى سادر
لنشر الهدى في المدى الغابر
يُحرف فيها ومن قاصر
نسائم نشر الهدى العاطر
من سطورة الحاقد الزاجر
صراعٌ على سلطة الحاضر
تقدس من قائم ذاكر
لتطعم من بذله السائر
كريمياً على كده الشاكر
ونور الهدى طاب من ناشر
فتهمي عطايه للعائر
أصيلاً برغم قوى الجائر
دعائم مذهبنا العامر
حديث الجميع بلا ناكر
لتهدى إلى نوره الباهر
وتغلي على حقد الغادر





وراحت تخطط كيف تصدُّ مسيرة زحف الهدى الأسر
فدست له السم في ظنِّها ستسكت صوت الهدى الهادر
وقد خسأت إنه خالدٌ مدى الدهر في نهجه الظافر

* ربيع الثاني ١٤٢٨



الإمام جعفر الصادق عليه السلام

اسمه «جعفر» وكنيته «أبو عبدالله» ولقبه «الصادق»

ولد في المدينة في اليوم السابع عشر من ربيع الأول عام ثلاث وثمانين للهجرة، وأمه «أم فروة» بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر.

وتقسّم حياته لمرحلتين: مرحلة قبل الإمامة من سنة ٨٣ إلى ١١٤، ومرحلة إمامته «٣٤» سنة من عام ١١٤-١٤٨ هجرية وقد عاش خمساً وستين سنة.

وعاصر مجموعة من الخلفاء، هشام بن عبدالملك والوليد بن يزيد بن عبدالملك ويزيد بن الوليد، وإبراهيم بن الوليد، ومروان الحمار من بني أمية والسفاح والمنصور الدوانيقي من بني العباس.

يتميز الإمام الصادق عليه السلام بالإضافة إلى خصاله الكثيرة باهتمامه بنشر علوم أهل البيت عليهم السلام في مختلف المجالات، حيث توفرت له ظروف سمحت له بذلك، وخاصة فترة أواخر الحكم الأموي وبدايات الحكم العباسي، حيث كانوا مشغولين بأنفسهم حتى نسب المذهب الشيعي لجعفر الصادق عليه السلام فسمي بالجعفرية، وهو في الحقيقة الإسلام المحمدي الأصيل.

وقد اعترف الجميع وحتى بعض أصحاب المذاهب الأخرى بفضله وعلمه الغزير أمثال أبي حنيفة ومالك بن أنس يقول مالك: «ما رأيت عين ولا سمعت أذن ولا خطر على قلب بشر أفضل من جعفر بن محمد فضلاً وعلماً وعبادة». وقد تخرج على يديه أكثر من أربعة آلاف رجل، والكثير منهم من العلماء الكبار، اكتسبوا العلم منه أو رووا عنه وبذلك





حافظ على الإسلام الأصيل المتمثل بمدرسة أهل البيت عليهم السلام، وقد ذكر هؤلاء الرواة والطلاب في كتب الرجال، كما حاور أصحاب المبادئ والمذاهب الأخرى. وكان يفحهم أمام الملأ، كما شجّع بعض أصحابه العلماء على المحاوره، كل ذلك من أجل الهدف الكبير الذي يسعى إليه وهو الحفاظ على الإسلام الأصيل.

ويشمل عطاؤه العلمي الكثير من المجالات في التفسير والفقّه والحديث والكلام وحتى في الكيمياء حيث تعلّم منه جابر بن حيان هذا العلم.

ومن الكتب التي رويت عنه «توحيد المفضل» أملاه الإمام عليه السلام على المفضل بن عمر، حيث تعرّض فيه إلى الكثير من الموضوعات المهمة في مجال خلق الإنسان والعالم وإثبات وجود الله وقدرته وعلمه وحكمه.

بالإضافة إلى الروايات الكثيرة التي تملأ كتب الحديث عند الإمامية بل وغيرهم وتعتبر أهم ما تعتمد عليه علوم أهل البيت عليهم السلام، وخاصة في الفقّه والتفسير والكلام، ولولاها لاختلفت الكثير من التعاليم الإسلامية الأصيله في مختلف المجالات. وقد استشهد الإمام عليه السلام في ٢٥ من شهر شوال عام «١٤٨». حيث دس المنصور الدوانيقي له السم بعد أن رأى شخصيته تنتشر بين المسلمين، فخاف على حكمه وأطماعه. ودفن في مقبرة البقيع في المدينة المنورة.

وآخر وصية له نقلها أبو بصير قال: كنت حاضراً حين وفاة الإمام ففتح عينيه وقال: اجمعوا لي أهل بيتي، وعندما اجتمعوا بين يديه قال عليه السلام: «إن شفاعتنا لا تنال مستخفاً بصلاته»^(١).

ومن أهم الإنجازات التي حقّقها الإمام الصادق عليه السلام هو أنه وضع أساس التأليف في

(١) بحار الأنوار ٧٩: ٢٢٧.





الإسلام، فانطلق الناس بعده يؤلفون ويدوتون تبعاً لتعليماته، كما أرسى دعائم علم الكلام للدفاع عن مذهب أهل البيت عليهم السلام وتعليم جملة من أصحابه ذلك.

كما أتيح للإمام عليه السلام أن يتصدى لظاهرة الزندقة والإلحاد وخاصة بعد الارتباط بسائر الشعوب والمبادئ والأديان الأخرى وبعد ترجمة الفكر اليوناني وظهور الفلسفات اليونانية، كما ناقش الفرق الإسلامية التي نشأت في ذلك الزمان، ومن مآثور كلامه وحكمه رسالته التي وجهها إلى عامة المؤمنين يقول فيها:

«أما بعد؛ فسألوا ربكم العافية، وعليكم بالدعاء والوقار، والسكينة والحياء، والتنزه عما تنزه عنه الصالحون منكم، وعليكم بمجاملة أهل الباطل، تحمّلوا الضيم منهم، وإياكم ومما ظنّتهم...»^(١).

ومن كلماته القصار قوله عليه السلام: «لا يزال العزّ قلقاً حتى يأتي داراً قد استشعر أهلها اليأس مما في أيدي الناس فيوطنها»^(٢). وبهذا فقد أرسى الإمام عليه السلام دعائم الفكر الإسلامي النقي.

(١) بحار الأنوار ٧٥: ٢١١.

(٢) بحار الأنوار ٧٥: ٢٠٦.





في رثاء الإمام الصادق عليه السلام

لواء العقيدة

مولاي لن يرقى إليك رثاء فبكل قلبٍ لوعةً وبكاء
 وبكل قافيةٍ تموج لواعجٍ هيهات يحضن أفقها الإيحاء
 مأساة يومك خلقت في وعينا جرحاً، له عبر العصور بقاء
 يا قائداً آثار خطوك لم تزل بيضاء، تلمع عبرها العلياء
 أتري يضم النصر زحفاً ناهضاً دام، ويسقط في الطريق لواء
 لم يفتقد نجواك جيلٌ، فالأسى دوى له عبر الزمان نداء
 علمتنا كيف استعادت صفوها رغم الكمائن شرعةً بيضاء
 لولا كفاحك، وهو فكرٌ واثبٌ وعقيدةٌ تلوى بها الأهواء
 لرأيت كيف يضم آفاق الهدى كُفر، ويلتهم الهداة فناء
 مولاي والذكرى نداء صارخ يهمني على التاريخ منه عطاء
 والغرب يحلم أن يهدّ كيانتنا لتقرّ تحت ظلاله الأجواء
 علمتنا معنى الكفاح عقيدةً ونهى تجفّ بفجره الظلماء





فالدين درب للحياة معبداً وتقدم وحضارة وعلاء
لا فكرة ماتت لتبقى قصة تُروى ولا رجعية رغاء
دين يمدُّ على الحياة ظلاله فكل قفر واحه خضراء
دين به عطر الألوهة وهو لو يعلو لضم العالمين صفاء

❖ سؤال ١٣٨٩ ألقى في قاعة كلية الفقه في النجف الأشرف





قبور البقيع

ها هنا مرقد الأئمة من كانوا
 من بعيد أيتكم وحكايا الشوق
 إنني قد أيت أحمل أوجاع حياة
 وتلفت عنكم في ربوع
 لم أشاهد إلا بقايا تراب
 ووجوهاً تحجرت بشعارات
 تنكر الحُب والتوسل والدمع
 أين قبر الزهراء لا زال مخفياً
 وتفحصت عنه في روضة المسجد
 لم أجد غير أنة وعويل
 وعيون حري تلهج انتظاراً
 يأخذ الثأر للبتول جهاراً
 سوف يبقى مصابها يلهب القلب
 مناراً لكل مجلد منيع
 يغلي لهيها في ضلوعي
 تضري بقلب صديع
 حفلت تربها بماض رفيع
 ورمال تفرقت في الربوع
 تجافت عن كل معنى وديع
 وصوت الدعا وروح الخشوع
 أبقى بسرّه المفجوع
 في دارها، بأرض البقيع
 ومحبب ظام وقلب جزوع
 لإمام، أكرم به من طلوع
 ثم يُبدي أسرار قبر مضيع
 شجوناً، يشيب رأس الرضيع





سوف يبقى سقط الجنين وحرق الباب سوط العدى .. وكسر الضلوع

سوف تبقى هذه المصائب للحشر تُشير الورى بحزنٍ وجيع

* ذي القعدة ١٤١٩ نظمت في المدينة المنورة، في البقيع





الإمام موسى الكاظم عليه السلام

اسمه موسى وكنيته أبو إبراهيم وأبو الحسن، ولقبه الكاظم والعبد الصالح. وأمه حميدة وتكنى لؤلؤة.

ولد بالأبواء موضع بين مكة والمدينة في السابع من صفر سنة ١٢٨. تقسم حياته لمرحلتين:

مرحلة ما قبل الإمامة ومرحلة إمامته وهي طويلة. استمرت ٣٥ عاماً من سنة ١٤٨ إلى ١٨٣ بذل فيها مختلف الجهود في الحفاظ على الإسلام الأصيل ونشره وعدم الاستسلام لحكام عهده، لذلك زجّ في السجون مرّات عديدة، عاصر من الخلفاء العباسيين المنصور والمهدي العباسي والهادي وهارون الرشيد.

واستشهد بالسّم بأمر هارون الرشيد في سجنه سنة ١٨٣ في بغداد وعمره «٥٥» عاماً بعد أن قضى ١٥ عاماً في السجن لا يخرج منه حتى يدخل إلى آخر، ودفن في مدينة الكاظمية قرب بغداد، وقد واصل الإمام سيرة أبيه في نشر العلم والتعاليم الإسلامية الحقّة وتوعية الأمة وهدايتها.

ونشأ على يديه الكثير من التلاميذ من العلماء والرواة، ولكن النظام العباسي الذي كان يخشى من انتشار الوعي الإسلامي الأصيل، ومن اتساع شخصية الإمام، واجه الإمام وأصحابه بمختلف الضغوط المشدّدة حيث سجن بعض أصحابه أمثال ابن أبي عمير، وطارد الشيعة، فقتل الكثير من العلويين وشرّد الكثير منهم في الأقطار وأوعز إلى بعض الشعراء في النيل من أهل البيت عليهم السلام، ولكن الإمام كان يواصل مهمته التعليميّة في الدفاع

عن أهل البيت عليهم السلام، لذلك كان يصرح أحياناً بالحق، وتوعية الأمة بالحقائق التي حاول أعداء أهل البيت إخفاءها، حتى في محضر حكام عصره.

فمن ذلك ما ذكره الزمخشري في ربيع الأبرار: أن هارون كان يقول لموسى خذ «فدكاً» وهو يمتنع، فلما ألح عليه، قال: ما آخذها إلا بحدودها قال: وما حدودها، قال الحد الأول عدن، فتغير وجه الرشيد قال: والحد الثاني؟ قال: سمرقند، فارتد وجهه قال: والحد الثالث؟ قال: إفريقيا. فاسود وجهه قال: والحد الرابع؟ قال: سيف البحر مما يلي الخزر وأرمينيا. فقال هارون: فلم يبق لنا شيء، فتحوّل في مجلسي، فقال موسى قد أعلمتك إنني إن حددتها لم تردّها، فعند ذلك عزم على قتله واستكفى أمره» وهو يشير بذلك إلى أن مطالبة الزهراء بفدك هي مطالبة بحق الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بالخلافة التي نصّ عليها النبي صلى الله عليه وآله. وهذا مما أدى إلى إغضابها.

وروى الخطيب في تاريخ بغداد قال «بعث موسى بن جعفر عليه السلام إلى الرشيد من الحبس رسالة كانت أنه لن ينقضي عني يوم من البلاء إلا انقضى عنك معه يوم من الرخاء، حتى نقضي جميعاً إلى يوم ليس له انقضاء يخسر فيه المبطلون». لذلك فإن النظام ألقى القبض عليه وأودعه السجن، لمرات عديدة، وفي آخرها دسّ إليه السمّ واستشهد في السجن كما ذكرنا.

ومن نشاطاته حواراته واحتجاجاته مع الآخرين. وتلامذته كثيرون، وكذلك رواياته كثيرة في كتب الحديث. ومن آثاره وصيته لهشام بن الحكم وهي وصية طويلة ذكرت في كتاب تحف العقول.

تعتبر فترة الإمام الكاظم عليه السلام طويلة نسبياً إلا أن الملاحظ أنه عليه السلام تحرك فكرياً وعلمياً في ظل ظروف قاسية، وبالرغم من ذلك فقد وصلتنا من الإمام عليه السلام نصوص



متنوعة في مختلف ميادين المعرفة من الفقه والعقائد والأخلاق، والأدب، والتفسير وغيرها. والمهم أن نعرض لنموذج من النتاج الذين صدر عنه عليه السلام ونقتصر على التوصية والكلمات القصار فمن وصية يوجهها إلى تلميذه هشام بن الحكم يقول:

«يا هشام: إن الزرع ينبت في السهل ولا ينبت في الصفا، فكذلك الحكمة تعمر في قلب المتواضع ... ألم تعلم أن من شمخ إلى السقف برأسه شجّه، ومن خفض رأسه استظلّ تحته وأكّنه.

يا هشام: إياك ومخالطة الناس والأنس بهم، إلا أن تجد عاقلاً مأموناً فأنس به، واهرب من سائرهم كهربك من السباع»^(١).

ومن كلماته وحكمه قوله عليه السلام:

«تعجب الجاهل من العاقل أكثر من تعجب العاقل من الجاهل»^(٢).

«المؤمن مثل كفتي ميزان: كلما زيد في إيمانه زيد في بلائه»^(٣).

«لكل شيء زكاة وزكاة الجسد صيام النوافل»^(٤).

(١) بحار الأنوار ٧٥ : ٣١٢.

(٢) بحار الأنوار ٧٥ : ٣٢٦.

(٣) بحار الأنوار ٧٥ : ٣٢٠.

(٤) بحار الأنوار ٧٤ : ٣٢٦.



الإمام الكاظم عليه السلام

«باب الحوائج ما أتته مروعة
وإذا تجهّمت الخطوب فإنّه
وإذا المشاكل أغلقت أبوابها
وإذا المآسي مزقتك جراحها
وإذا أعاصير الحوادث حطّمت
كم حاربتة قوى الظلام لأنّه
يهفو الظماء إلى ندير عطائه
عرفوه في ورع وطول سجوده
رأت الخلافة في نفوذ ولائه
ويجود حتى للخصوم بخلقه
ومنعم ترك القصور بوعظه
فرمته في قعر السجون معذباً
فخصاله شمس الهدى مهما سعوا

في حاجة إلا ويقضي حاجها»
يجلو بأنوار الإله عجاجها
فبعونه الهادي يفكّ رتاجها
ستال في ظلّ الإمام علاجها
عمرأ سيسكت لطفه أمواجها
لشريعة الإسلام كان سراجها
وترى النفوس بهديه منهاجها
وغدا لحاجات السورى فراجها
بين السورى خطراً يهدّد تاجها
السامي فتترك عنده إزاجها
زهداً ليسلك في القفار فجاجها
فيها يعاني ظلمها ولجاجها
هيهات لا يخفي الدجى وقاجها





لكنّها نفس الرشيد تفرّعت
بغياً لتطفئ بالدماء هياجها
عاشت على وحل الضلالة والهوى
فعدا بها ظلم العباد مزاجها
سقوا الإمام السم وهو بسجنه
ستال في يوم الجزاء نتاجها

* ربيع الثاني ١٤٢٨



الإمام الكاظم عليه السلام

يا إمام الهدى ويا كاظم الغيظ ورمز التقى حليف الدعاء
 قد هوته القلوب مذ وجدت فيه مثال الهدى ومهد النقاء
 ورعٌ خالصٌ وعلمٌ غزيرٌ وثباتٌ على طريق السماء
 وكراماته التي شدت الأنظار شوقاً لنهجه المعطاء
 كرمٌ زاخرٌ تجود عطاياه على البائسين والفقراء
 بهر الكل في عظيم سجاياه فمدت له أكف الولاء
 رفدته السماء من مدد الغيب بأزكى المواهب الغراء
 مدسمت روحه على الخلق في الطهر فجادت له بأسمى عطاء
 نال في طهره وفي علمه الثر مقام الإمامة الشماء
 فزعت من نفوذه وسجاياه عروش الطغاة والأدعياء
 حاربوه كي يطفؤا من قلوب الناس في زعمهم نفوذ الضياء
 طاردوا حبه المقدس إذ هز عروش الأطماع والبغضاء
 بيد أن الولاء باق وخابت بخطاهها مكائد الأعداء





وتهاوت كل الأساليب وامتد
فرمته الطغاة غيظاً وغدراً
خسأوا فالولاء رغم قوى الإرهاب
فاستشاطت بغيظها زمر البغي
بيد أن الأعداء زالوا لبقى
ولاء الإمام في الأرجاء
في سجون رهيبه سوداء
يمضي بخطوه الوضوء
فدست إليه سمّ العدا
كاظم الطهر في ذرى العلياء

* ٢٥ رجب ١٤٢٩





الإمام علي الرضا عليه السلام

الإمام علي ابن الإمام موسى الكاظم، وأمه تسمى نجمة من أفضل النساء عقلاً وتقوى، كنيته أبو الحسن، ولقبه الرضا.

ولد ١١ ذي القعدة عام «١٤٨» في المدينة.

ومدة إمامته عشرون عاماً من سنة ١٨٣ إلى ٢٠٣ هجرية.

وخلفاء زمان إمامته: هارون والأمين والمأمون.

زمان ومكان شهادته: آخر صفر ٢٠٣، وعمره ٥٥ عاماً، استشهد بسمّ دسّه المأمون،

ومرقده الشريف في مدينة مشهد في إيران.

و تقسّم حياته لثلاث مراحل:

١- ما قبل الإمامة من عام ١٤٨ إلى ١٨٣ أي «٣٥» عاماً.

٢- مرحلة الإمامة في المدينة «١٧» عاماً.

٣- مرحلة الإمامة في خراسان ثلاث سنوات وهي أهم مراحل السياسية. واصل

الإمام عليه السلام الجهاد العلمي ونشر علوم أهل البيت عليهم السلام وتجاهر بإمامته وخاصة في فترة

الصراع بين الأمين والمأمون حيث كثر عدد الشيعة والعلويين، وأظهر الكثير رفضهم

وتمردهم على النظام العباسي.

ولكن حاول المأمون امتصاص النقمة الشيعية من خلال التظاهر ببعض الممارسات

ليقضي على أرضية التمرد والانتفاضات عليه وخاصة بعد اتساع شهرة الإمام ونفوذه،





لذلك جعله ولياً للعهد من بعده، وجلبه من المدينة إلى مرو لأجل ذلك، وفي الطريق رأى النظام العباسي مدى توجه الناس واستقبالهم الكبير للإمام، وخاصة في نيشابور حيث ألقى عليه السلام حديث سلسلة الذهب في الجماهير الغفيرة عن الرسول صلى الله عليه وآله قال: «حدثني جبرائيل قال سمعت رب العزة يقول: كلمة لا إله إلا الله حصني فمن قالها دخل حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي، لكن بشروطها وأنا من شروطها»^(١) أي أنه لا بد من الإيمان بالتوحيد والنبوة والإمامة وولاية أهل البيت عليهم السلام فهو الحق وهو سبيل السعادة في الدنيا والنجاة في الآخرة.

وإنما قبل الإمام عليه السلام ولاية العهد، كما قبل الإمام الحسن عليه السلام الصلح، فإنه كان مضطراً إليه، حيث إنه كان مهدداً بالقتل لو لم يقبل، بالإضافة إلى أنه عليه السلام إنما قبلها بشروط منها عدم تدخله في شؤون الخلافة وتعيين الأفراد في المناصب أو عزلهم، حيث كشف للجميع أنه مجبور على ذلك، وحتى يسقط القناع عن بعض مخططات العباسيين، لأنه عليه السلام كان يعلم بأنها خطة يقصد من خلالها التوصل لبعض الأطماع، لذلك حاول الإمام عليه السلام إفشالها من خلال شروطه، وسلوكه ومواقفه بعد ولاية العهد وقد استخدمها وسيلة لنشر مبادئ أهل البيت عليهم السلام، والكشف عن زيف النظام وانحرافاته للمسلمين كما فعل قبله الإمام الحسن عليه السلام في صلحه مع معاوية.

وقد فزع النظام من توجه الناس للإمام وخاصة حين كلفه المأمون لإقامة صلاة العيد في مرو، ولما خرج أقبل عليه الناس من كل جانب، حتى قال: «الفضل بن سهل للمأمون إن بلغ الرضا المصلى على هذا السبيل افتتن به الناس وخفنا كلنا على دماننا». فانفذ إليه أن

(١) بحار الأنوار ٤٩ : ١٢٧ .





يرجع فرجع.

ولذلك خطط المأمون لقتله بعد أن فشلت جميع الأساليب في الحد من نفوذه. لذلك درس إليه السم بالعنب. كما صرح بذلك أيضاً بعض علماء السنة في كتاب خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال عن سنن ابن ماجه، وكذلك في تذهيب التهذيب، والطبري.

وهذا مما يدل على عدم تنازل الإمام للمأمون وعدم صدق المأمون في ولاية العهد، وكذلك فإن هذه الولاية قد أفشلت مخططات النظام الحاكم. و ذكرت له بعض الآثار:

- ١- ما كتبه إلى محمد بن سنان في جواب مسائله عن علل الأحكام.
- ٢- العلل كما نقله عنه الفضل بن شاذان.
- ٣- ما كتبه إلى المأمون في محض الإسلام، وشرائع الدين، وهذه الثلاثة نقلها الصدوق في عيون أخبار الرضا.
- ٤- الرسالة الذهبية في الطلب.
- ٥- ما كتبه إلى المأمون في جوامع الشريعة.
- ٦- صحيفة الرضا.

من هنا نعرف أن الإمام عليه السلام قد ساهم مساهمة فعالة في الحركة العلمية في زمانه، فقد أتبع له أن يتحرك في شتى الميادين، كما ركز على فلسفة الأحكام الشرعية، يظهر ذلك من الروايات المروية عنه حول هذا المضمون، وتركيزه على قضايا الطب والصحة، كما برزت عنايته بمحاورة أصحاب الفرق والأديان الأخرى، وتلمذ على يده كبار العلماء من





مختلف المذاهب، وأشاد بفضله كبار رجال السياسة، وقد أقرّ الجميع بتفرّده علمياً في جميع مجالات المعرفة.

ونقف قليلاً مع نصّ له عليه السلام يتحدّث فيه الإمام عليه السلام عن مفهوم الإمامة يقول عليه السلام:
«الإمام كالشمس الطالعة المجلّلة بنورها للعالم، وهو بالأفق حيث لاتاله الأبصار والأيدي».

الإمام: البدر المنير، والسراج الزاهر، والنور الطالع، والنجم الهادي في غيابات الدجى، والدليل على الهدى، والمنجي من الردى.

الإمام: أمين الله تعالى في خلقه، وحبّته على عباده وخليفته في بلاده، والداعي إلى الله، والذابّ عن حريم الله»^(١).

ومن كلماته وحكمه القصار قوله عليه السلام:

«أحسنوا جوار النعم، فإنها وحشيّة ما نأت عن قوم فعادت إليهم»^(٢).

«لا يعدم المرء دائرة السوء مع نكث الصفقة، ولا يدعم تعجيل العقوبة مع اذراع

البغي»^(٣).

(١) تحف العقول : ٤٣٨ .

(٢) بحار الأنوار ٧٥ : ٣٤١ .

(٣) بحار الأنوار ٧٥ : ٣٥٠ .





توسّل بالإمام الرضا عليه السلام

دعاء الصمت

وبالصمت أدعو لابن طقي وإنما
ويعي لساني عن دعائي، فينبري
يضيق كلامي عن بيان لواعجي
إلهي: ونفسي بين خوف ورغبة
فجرّد وجودي من قيودي، لعلني
فعبّر جهاد النفس أفياء جنّتي
أعني إلهي في حياتي، فلم أجد
ففي ضبط أهوائي، وفي تعب التقى
تراحمت الآراء، واضطرب السرى
ومنذ قديم قد دعوتك فاستجب
بحقّ الرضا، فالطف لعمرى بنظرة
تفضّل على خطوي بصبر وعزيمة

تحلّق روحي في مدى الصمت عاليا
سكوتي، يناجي لطفك الثرّ راجيا
ولكنني بالصمت أبدي الأمانيا
وأهواؤها في التيه أمست ضواريا
أفوز بلطف العفو يوم جزائيا
وفي هوة الأهواء نار شقائيا
سوى الكدح في هذي المتاهة ناجيا
وفي قهر لذات الغياب خلاصيا
وغامت دروبي، ربّ فاختم ضياعيا
ولا شافع أرجوه إلا ولائيا
فقد عاد من طعن المتاعب ذاويا
ليسلك درب الإستقامة راضيا

* ربيع الثاني ١٤٢١ مشهد



توسل بالإمام الرضا عليه السلام

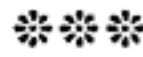
سيدي أيها الغريب

سيدي أيها الغريب لقد جاءتك تسعى قوافل الغرباء
 أنت أنت الملاذ في هذه الدنيا وأنت الشفيح يوم الجزاء
 كل ما في الوجود ليلٌ ولكن أنت شمس تضحج بالليلاء
 قد أتتك القلوب تستلهم الإيمان من فيض قبرك الوضاء
 بعد عمر من الضياع من الظلمة مدت أكفها للعطاء
 سيدي إنني فقيرٌ، فلا أملك غير السدموع والأهواء
 أتري أستحق نظرة لطف وأنا غارق ببحر الشقاء
 أتري أستحق قرباً، وقلبي كل آن يهفو لتيه التنائي
 أنا أدركتُ بعد طول ضياعي أنكم وحدكم وميض رجائي
 سيدي قد أتيتُ أطلب عفواً من ذنوبي، فهل تجيب ندائي





سَيِّدِي قَدْ أَتَيْتُ أَرْجُو خِلاصاً مِنْ شِقَائِي وَمَحْتِي وَعِنَائِي
سَيِّدِي قَدْ أَتَيْتُ أَحْمِلُ دَمْعِي وَذُنُوبِي وَتُوبَتِي وَوَلَائِي
سَيِّدِي كَمْ سَأَلْتُ رَبِّي لَطْفاً بِيَدِ أَنْ الذُّنُوبَ صَدَّتْ دَعَائِي
سَيِّدِي قَدْ أَتَيْتُ، فَاشْفَعْ إِلَيَّ لِي لَعِبْدٍ يَقِيمُ فِي الْأَخْطَاءِ
لَيْسَ لِي مَلْجَأٌ سِوَاكُمْ، فَهَلْ تَبْقَى حَيَاتِي فِي هَوَاةِ عَمِيَاءِ
فَخِلاصِي أَنْ تَسْتَقِيمَ خَطِي الْعَمَى بِرَبِّدْرِبِ التَّقَى بِكُلِّ مَضَاءِ



لَسْتُ أَبْكِي لَمَيِّتٍ وَدَعَّ الدُّنْيَا بِخَطْوِ زَاكِرٍ وَقَلْبِ مُضَاءِ
بَلْ لِنَفْسِي وَوَأَقْعِي وَمَصِيرِي كَلَّ دَمْعِي وَأَنْتِي وَبِكَائِي
أَنَا مَاضٍ إِلَى مَلَاقَاةِ رَبِّي أَتْرَانِي أَفْوزُ يَوْمَ اللِّقَاءِ
وَكِتَابِي مَا فِيهِ غَيْرُ ذُنُوبٍ وَحِكَايَا مَرِيرَةٍ رَعْنَاءِ
«وَقَفُوهُمْ» صَوْتٌ يَهْزُ بَعْنَفِي كَلَّ سَمْعِي، فَيَا لِهَوْلِ النَّدَاءِ
كَيْفَ بِي لَوْ وَقَفْتُ نَاكِسَ طَرْفِي خَائِفاً مِنْ صَحِيفَتِي السُّودَاءِ
هُوَ يُطْفِئُ حَرَّ الْجَحِيمِ وَإِنْ عَاشَ الْمَوَالِي جِرَائِرِ الْأَخْطَاءِ





يشهد الله سيدي ليس في قلبي
سوى نبض حبكم وولائي
عُجنت طينتي بطيب ولاكم
كيف تدنوا الجحيم من أعضائي
أبدأ لن أحيّد عنكم، وإن كنتُ
وحيداً في قبضة الأعداء
هو في العمر عزّتي وعلائي
ليس لي غير حبكم من علاء
وكتابي يوم المعاد وزادي
ليس لي غير حبكم من رجاء
فكتابي صفرٌ من الخير لكن
قبل موتي ملأته بولائي

سيدي أيها الرضا، إنني جئتُ
بشعري ومدحتي وثنائي
فتقبّل، فإنني قد ترفعتُ
بشعري عن غير آل العباء
إنه كلّ ما ملكتُ من الدنيا
وهذي هديّة الشعراء
إنني قد مددتُ كفي بالحا
ح وذلّ لسادة الكرماء
سوف ألقى أمامكم كل دمي
وولائي حتى تجيبوا ندائي
ليس لي حاجة سوى الوعد أن أحضى
بقرب منكم بيوم الجزاء
آل بيت النبي.. فيه رجالٌ
خير كلّ الورى، وخير نساء
نهجهم للعباد دنياً وأخرى
مرفأ النور والعلی والهناء





دربهم منهل السعادة، يروي ظمأ الحائرين والبؤساء
رَبَّ تَبَّتْ خطوي بدرب هداهم رغم كلِّ العواصف الهوجاء
فهو في الحشرجنة، وهي في الدنيا طريق السعادة الخضراء

* محرم ١٤١١

الإمام الرضا

إذا ضاقت بك الدنيا فوجهه ركابك «للرضا» رمز النجاة
سيفرج عنك فاقصده وزره وأكثر عنده ذكر «الصلاة»

* * *





الإمام الرضا عليه السلام

وإمامٌ في طوس عاش غريب الدار
قد تحدّى نفوذه في قلوب الناس
واجهته خلافة الجور لا تعرف
هو نور الضمير والدين في عصر
خلق كالنسيم يعبق باللطف
ضمّ في نبله وطيب السجايا
ذروة الزهد والتواضع قد واسى
وغزير العطاء ينفق سراً
علمه زهده جميل عطاياه
وكراماته التي شدّت الأنظار
هديه وعظه أحاديثه الغراء
كم سعى البغي أن يصدّ ولاءً
رام أن يضعف الإمام اختياراً
عانى لـواعج الـابتلاء
عصف الإرهاب والإغراء
غير الجناة والخلعاء
تهاوى في هُوة الظلماء
كريمأ حتى على الخصماء
ونداه حتى الغريب النائي
حياة العبيد والفقراء
ليوت الجياع والضعفاء
حديث الأعلام والشعراء
حباً لنهجه المعطاء
تهدي الوري لدرب السماء
مثمر الخطوطاهر الأجواء
لعلوم غيبية الآراء





خاب كيد الخصوم حيث أقرت لعلاه محافل العلماء
علماء الأديان كم ناظروه فتصدى لهم بكل مضاء
شدّهم علمه وقد عاد جمعٌ منهم للهدى، ونهج الولاء
قلّدوه ولاية العهد لكن ردّ سهم العدا للأكعداء
مثل الدين منطقاً وفعالاً ورأته الأنعام خير لسواء
ودعاه بمكره لصلاة العيد حكم الأطماع والبغضاء
زحفت نحوه الجماهير شوقاً وولاءً لركبته الوضّاء
كلّ شر وموقف لطغاة الحكم أصمى العدى بأقسى جزاء
رغم كلّ المواقف السود يزداد سموّاً في ذروة العلياء
حين هدّ اليأس المير قوى البغي قدسّوا إليه سمّ العدا
خسأوا هذه الملايين تهفّو لثرى قبره ملاذ الرجاء
هديه مرفأ السعادة في الدنيا وخلص الفلاح يوم الجزاء
واختفت سطوة العروش فلم يبق لذكر الطغاة غير الهجاء

سيدي أيها الرضا كم نظمتُ الشعر فيكم حتى يزاح بلائي
إنني قد طرقتُ كلّ دروب الأرض بحثاً يا سيدي عن شفائي





بيد أنني لا زلت في غمرة الآلام أحياء في محنة الضراء
كم توسلتُ بالنبي وبالعترة لكن لا زلتُ في البأساء
ليس لي ملجأ لكشف كربوبي في حياتي بغير أهل الكساء
قد هجرت الأبواب طراً لخطبي غير باب الأئمة الأمناء

*ربيع الثاني ١٤٢٨



الإمام الجواد عليه السلام

اسمه محمد، وكنيته أبو جعفر وأشهر ألقابه التقي والجواد وأمه «سبيكة» سماها الإمام الرضا «الخيزران» وهي تنتسب لمارية القبطية زوجة الرسول صلى الله عليه وآله.

ولد في ١٠ رجب سنة ١٩٥ هجرية في المدينة، ومدّة إمامته ١٧ عاماً من ٢٠٣ إلى ٢٢٠، وخلفاء زمان إمامته المأمون والمعتصم.

استشهد في آخر ذي القعدة سنة ٢٢٠ وعمره «٢٥» عاماً، وقد درس إليه السّم بأمر المعتصم على يد زوجته أم الفضل بنت المأمون في بغداد ودفن في بغداد. تقسّم حياته لمرحلتين؛ قبل إمامته وبعد إمامته.

وقد تولى الإمامة وعمره ثمان أو تسع سنين.

ولا عجب في ذلك، لأنّ الإمامة منصب يساهم فيه مدد الله تعالى وقابليّة الإمام بما لا تتوفر في غيره، ولأجل حاجة البشريّة لإمام في كل عصر، فيجعل الله الإمامة لمن يملك قابليّتها دون غيره، ولا مانع من توفّر الشخص على جميع مؤهلات الامامة من العلم والعصمة والولاية حتى لو كان طفلاً صغيراً فيبعثه نبياً أو يجعله إماماً وهو في مرحلة الطفولة، وكما صرح القرآن الكريم أنّ «يحيى» نال مقام النبوة وهو صبي: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتِنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾ وعيسى نال النبوة في المهد: ﴿قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ قال إنّي عبدُ اللهِ آتاني الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا. لذلك فإن أعداء أهل البيت عليهم السلام من أجل مواجهة مدرسة أهل البيت عليهم السلام والاستهانة بإمامة إمامهم وهو

صبي، حاولوا امتحان الإمام عليه السلام واختباره في بعض المواقف ولكنه خرج منتصراً، تشهد أجوبته على إمامته، وتفوقه على أهل عصره، حتى وهو صبي.

وتذكر جميع المصادر من الشيعة وأهل السنة موقفه من يحيى بن أكثم، قاضي عصره، حيث جمعه مع الإمام في مجلس حاشد من الناس، من أجل إفحام الإمام، وسأله سؤالاً صعباً، فأجابه الإمام عليه السلام وفرع السؤال إلى فروع عديدة، مما أدهش ابن أكثم، ثم طرح عليه السلام سؤالاً، فلم يتمكن ابن أكثم من الجواب.

ولأجل مواجهة المأمون لنقمة الشيعة والعلويين، وانتفاضاتهم، زوجه من ابنته أم الفضل، حيث أجبر كآبيه على هذا الزواج.

وواصل الإمام عليه السلام إرشاده وتعليمه وتربية التلاميذ، ولكن لأجل الضغوط والمواقف الشديدة المعادية التي اتخذها النظام الحاكم ضد الإسلام الأصيل، لم يتمكن من ممارسة هذا العمل العلمي والتبليغي بصورة موسعة، وتوجيه المسلمين وهدايتهم لمدرسة أهل البيت عليهم السلام، لذلك فإنه كان يحاول استخدام نشاطاته العلمية، وتعريف المسلمين بإمامته ومبادئ أهل البيت وتعاليمهم وأنها تمثل سبيل الحق والفلاح بمختلف الأساليب رغم الضغوط والملاحقات ومنها إظهار بعض الكرامات مما وجهت الأنظار إليه، حيث صدرت منه الكثير من الكرامات بالإضافة لنشاطاته العلمية سجلتها المصادر التاريخية.

وبعد أن رأى المعتصم انتشار شخصية الإمام عليه السلام، واعتقاد الناس وتوجههم إليه وإلى مدرسته وتعاليمه، فخاف على حكمه وإطماعه، وزاد من ذلك وشاية أعداء أهل البيت عليهم السلام واصطناع الأكاذيب والتهم حوله، مما دفع المعتصم لمحاولة اغتيال الإمام عليه السلام، فجلبه من المدينة جبراً إلى بغداد، واستشهد الإمام بالسّم الذي دسّه إليه زوجته أم الفضل بإيعاز من المعتصم.





ومما أثر عنه من المواعظ والحكم:

«قال له رجل أوصني؛ قال: أو تقبل، قال: نعم، قال عليه السلام: توسّد الصبر واعتنق الفقر، وارضض الشهوات، وخالف الهوى، واعلم أنك لن تخلوا من عين الله، فانظر كيف تكون»^(١).

وقال عليه السلام: «تأخير التوبة اغترار، وطول التسويف حيرة، والاعتلال على الله هلكة، والإصرار على الذنب أمن لمكر الله، ولا يأمن لمكر الله إلا القوم الخاسرون»^(٢).

(١) بحار الأنوار ٧٥ : ٣٥٨ .

(٢) تحف العقول : ٤٥٦ .





الإمام الجواد عليه السلام

إن تمادى عليك ليل العوادي فتوجّه إلى الإمام الجواد
 وتوسّل به إلى الله كي يجبر جرح الأسى بخير ضماد
 ورث العلم والإمامة طفلاً قاد ركب الهدى بكلّ سداد
 إنها حكمة الإله فقد أوحى لعيسى المسيح في الميلاد
 فاستهان العدى وراموا اختياراً لقوى علمه على الأشهاد
 رجعوا خائبين، لكنّها الأهواء تطفى في غيها المتمادي
 شاهدوا علمه وحشد كراماتٍ تسامى بها على الأنداد
 لم تؤثر على ابن أكثم والمأمون دنيا غيبية الإمداد
 هو حبّ الدنيا وإرث ذنوبٍ تحجب المرء عن طريق الرشاد
 طاردوا بالسجون والغدر والإرهاب ظمناً آل النبي الهادي
 جمع العلم والمكارم والجود وزهد النساك والعباد





فنهـارٌ يقضيه بالهـدي والبـذل وليـل يـمرُّ بـالأوراد
يرفـد المؤمنـين خـيراً لـدنـياهم ودرـب الفـلاح يـوم المعـاد
وبه تلتجـي المسـاكين لا ترجـع منـه إلا بأفضـل زاد
فاستشـاط النـظام حقـداً وأم الفضـل دسـت إليه سمّ الأعدـاي
خسأ الغـدر فهـو لا زال حـيأ يتسامى على مـدى الآبـاد
سـيـدي أيها الجواد لقد ضاقت حـياتي من الخطوب الشـداد
كبرت ظلمـتي فـفي التـيه لا أنظر إلا السـواد إثـر السـواد
سـيـدي أيها الجواد لقد جئت بـخطبـي مسـتجدياً للـجواد
فتفضـل وجـد بنظـرة عـطـفٍ لمرادي فأنت «باب المراد»

* ربيع الثاني ١٤٢٨





الإمام علي الهادي عليه السلام

عاشر أئمة أهل البيت عليه السلام اسمه علي، وكنيته أبو الحسن ولقبه الهادي والنقي، وأبوه محمد الجواد، وأمّه «سمانة» ولد في منتصف شهر ذي الحجة سنة «٢١٢» هجري في المدينة، وقد تولى الإمامة وعمره ثمانية أعوام سنة «٢٢٠» واستمرت فترة إمامته حتى استشهاده عام «٢٥٤ هـ».

وعاصر من الخلفاء «المعتصم، والواثق، والمتوكل، والمنتصر، والمستعين، والمعتز».
و تقسم حياته إلى ثلاث مراحل:

مرحلة ما قبل الإمامة - ومرحلة الإمامة إلى زمان المتوكل.

ومرحلة ما بعد المتوكل - وهي أشد مراحل حياته وأصعبها.

واصل الإمام عليه السلام مسيرة آبائه في هداية الناس ونشر الإسلام الأصيل والحفاظ عليه. لذلك التف الناس حولهم لينهلوا من معين علومهم، وهذا مما أثار حفيظة الخلفاء المعاصرين له وبخاصة المتوكل الذي كان شديد القسوة ضد اتباع أهل البيت والعلويين، وقد واجههم بالتنكيل والقتل والسجن حتى اضطر الكثير منهم للهجرة إلى الأقطار النائية، مما أدى إلى قيام كثير من الانتفاضات والثورات العلوية تدعو إلى الرضا من آل محمد في تلك الفترة، ومن شنع أعمال المتوكل قيامه بهدم قبر الإمام الحسين عليه السلام وهدد زائريه بالقتل والتعذيب، ووضع المراقبين حول قبره منعاً لزائريه، حيث أثار بذلك استنكار الكثير حتى الشعراء منهم قد نظموا هذه الحادثة المؤلمة.





ولشدة خوف الحكام والخوف من نفوذ وشعبية الإمام عليه السلام كسائر الأئمة، فأراد أن يضعه تحت المراقبة المباشرة، فاستدعاه إلى سامراء عام «٢٣٤» من المدينة، وأسكنه دار الصعاليك مجاوراً لمعسكره، وأقام فيه إلى آخر عمره تحت مراقبة مشددة. ولذلك لم يتهياً للإمام عليه السلام أن يلتقي بشيعته ومحبيه بحرية تامة، كما كان كذلك بهذه الظروف العصبية والده الإمام الجواد وابنه العسكري عليه السلام، ولذلك فإن ما وصلنا من علومهم ورواياتهم وأخبارهم الشيء النادر، نتيجة للفترة الصعبة التي عاشوها. ولكنهم كانوا يهدون الناس لمدرسة أهل البيت عليهم السلام من خلال وسائل عديدة كفضائلهم وكراماتهم. وبالرغم من استعمال الطغاة والأعداء مختلف الأساليب لإخفاء ذكرهم كان المسلمون آنذاك يحملون لهم الاحترام والمحبة والولاء، ولهم النفوذ الكبير في أوساط المسلمين.

وقد ظهرت للإمام عليه السلام كرامات تناقلها الناس في ذلك الوقت، مما زاد في اعتقادهم في خصائص أهل البيت المتفوقة وملكاتهم المنفردة، كل ذلك أثار فزع الحكام ونقمتهم عليه وعلى الأئمة من أهل البيت عليهم السلام، لذلك يلاحظ أن المتوكل أمر أكثر من مرة بتفتيش بيت الإمام، إلا أنهم وجدوا الإمام وعليه مدرعة من صوف جالساً على التراب متوجهاً لله تعالى يتلوا القرآن الكريم، وقد أجبر مرة على الحضور إلى مجلس المتوكل، الحافل بالخمرة والمجون والسكران. وقد كان المتوكل مهتكمًا سكيراً ظالماً مبذراً لأموال المسلمين، يرتكب أفظع الجرائم والمنكرات.

ولما أحضر الإمام، وكان المتوكل جالساً والكأس بيده، فطلب من الإمام عليه السلام أن ينشده شعراً، وبعد إباته، أجبره على ذلك، فأنشده الإمام عليه السلام تلك الأبيات المعروفة، التي





تتضمن الموعدة وذكر الموت ونبذ الشهوات والمنكرات والتي مطلعها:

باتوا على قلل الأجمال تحرسهم غلب الرجال فلم تنفعهم القلل
فلم يترك إرشاده وأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر حتى في أقسى الظروف
وأبشعها.

وهكذا عاش الإمام مراقباً من قبل حكّام عصره الذين جاءوا بعد المتوكل، حتى
وصل الأمر إلى المعتز العباسي فـدسَ إليه السمّ واستشهد الإمام عليه السلام على أثر ذلك في ٣
رجب سنة ٢٥٤ هـ.

ومما روي عنه عليه السلام زيارة الجامعة المعروفة.

ومن آثاره رسالته في الردّ على أهل الجبر والتفويض وإثبات الأمر بين الأمرين.
وكذلك له أجوبة في الردّ على القاضي يحيى بن أكثم، ذكرت بتمامها في كتاب تحف
العقول وغيرها.

ومما أثر عنه من حكم وكلمات قصار قوله عليه السلام:

«من اتقى الله يتقى، ومن أطاع الله يطع، ومن أطاع الخالق لم يبال سخط
المخلوقين»^(١).

قوله عليه السلام: «من جمع لك ودّه ورأيه فأجمع له طاعتك»^(٢).

قوله: «من هانت عليه نفسه فلا تأمن شرّه»^(٣).

(١) تحف العقول : ٤٨٢ .

(٢) تحف العقول : ٤٨٣ .

(٣) تحف العقول : ٤٨٣ .



الإمام الهادي عليه السلام

جرحُ يهزّ صداه كلّ فؤاد منذ فجّروا قبر الإمام الهادي
 تلك الخفافيش التي تخشى الضحى أبداً تعيش بظلمة وعناد
 جناء تضرب في الظلام وتختفي عملاء تشعل فتنة الأحقاد
 بالأمس قد قتلوا الوصي وولده حقداً يضجّ بخاطر الأوغاد
 من أجل دنياها الدنيّة حاربت نور الرسول وآله الأمجاد
 غاصت بأوحال التحلّل والخنأ والقتل والتدمير والإفساد
 زال العدو وظلّ نور المصطفى ووصيّهِ والعترة الأمجاد
 ظنّوا بأنّ البغي يخلد ملكه خسأوا فإنّ الله بالمرصاد
 كأبيه قد نال الإمامة في الصبا فخصاله تسمو على الأنداد
 شدّ الجميع لعلمه ولزهده وخوارق غيبية الإمداد
 كم واجه الأعداء زحف ولائه كم لاحقوه وزجّ في الأصفاد





كم نكلوا ظلماً بشيعة وكم سجنوا وكم قتلوا من الأوتاد
كم طاردوا أهل العدالة والهدى بالسجن بالإغراء والإيعاد
فتشردوا عبر المدى بولائهم لنرى معالمهم بكل بلاد
قد لاحقوا حتى القبور وروّعوا زوارها في طارف وتلاد
كي يسكتوا صوت الولاء لأنه في ظلمة الأحقاد صوت رشاد
لكنما خابت جميع ظنونهم تهفو الظمء لمنهل الورداد
تسعى القلوب إلى هداه وركبه يطوي الخضم بحكمة وسداد
ومجالس فيها الغواية عربدت والحقد كم شهدت لفضل باد
ألوى ضجيج مجونها وعدائها بالوعظ أسكت غيها المتمادي
حتى إذا عجز العدى دسّواله سمّ المنون أصاب خير فؤاد
خسأوا فهذا نهجه وضريره تسعى إليه مواكب الوقاد

* ربيع الثاني ١٤٢٨





محمد الطهر عليه السلام

نظمت في الطريق لزيارة السيد محمد ابن الإمام الهادي عليه السلام

مولاي أنت لكل قلب مقصدُ فانظر فقبرك بالخلائق يُحشدُ
قبرُ به نورُ الولاية نابضُ أبداً يظلّ على المدى يتجدد
أين الألى ملكوا الزمان وحاولوا أن يُطفأوا نور الهداة ويُخمدوا
هدموا قبور الصالحين وشتتوا زوارهم، وتجبّروا وتمردوا
نعب الغراب على طول قصورهم وتمزقوا وكأنهم لم يولدوا
والسادة الأطهار ممّن عمرهم سجنٌ وتشريدٌ وعيش أنكدُ
عاشوا برغم الموت، نوراً خافقاً يهدي الوري، وكأنهم لم يلحدوا
قصر الردى عن أن يوارى ذكرهم وبكل قلبٍ حبّهم يتوقّد

* * *

أحمد الطهر الزكي ومن له وفاده من كل حدبٍ تقصد
قدموا وقد رفعوا الأكف تضرعاً وجميل ذكرك في الشفاه يُردّد
فاشفع إلى الرحمن في حاجاتهم واسمع هتاف قلوبهم «يا سيّد»
وأنا المعذب جئت بابك سائلاً فأمام وجهي كل بابٍ موصد
يا سيدي فاعطف عليّ، فإنني ظام، وعطفك للمعذبٍ مورد



الإمام الحسن العسكري عليه السلام

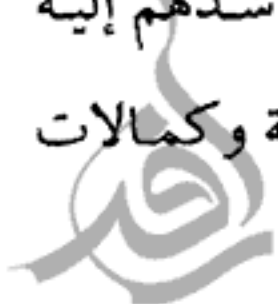
الإمام الحادي عشر من أئمة أهل البيت عليه السلام اسمه الحسن، وكنيته «أبو محمد» ولقبه العسكري، وأبوه الإمام علي الهادي، وأمّه السيّدة الجليلة «حديثة» وتسمّى أيضاً بـ «سوسن»، ولد في الثامن من ربيع الثاني في المدينة سنة ٢٣٢ هـ، تولى الإمامة وعمره الشريف ٢٢ عام، ومدّة إمامته ست سنوات من ٢٥٤، إلى ٢٦٠ هـ.

وخلفاء عصره، المعترّ، والمهتدي، والمعتمد، وتقسم حياته لمرحلتين:

مرحلة ما قبل إمامته ٢٢ عام، ومرحلة إمامته ٦ سنوات قضى أكثرها في السجن.

ومن أجل أن الأئمة ينفردون بخصال وملكات لا تنهياً لغيرهم، وعدم تنازلهم لإرادة خلفاء عصرهم وقد أدى ذلك إلى توجّه الناس إليهم والتفافهم حولهم، ممّا أثار فزع الحكّام، والتشديد في مراقبتهم واضطهادهم حتى الشهادة، وهكذا كانت سيرة الخلفاء مع الإمام الحسن العسكري عليه السلام، حيث فرضوا عليه مراقبة مشدّدة، وأودع السجن مرّات عديدة، وحتى في الفترة التي لم يكن فيها في السجن كان مراقباً بحيث لا يتمكن الشيعة والمحجّون الاتصال به بسهولة، وإنّما كانوا يلتقون به بأساليب مختلفة بعد الاستعانة ببعض العلويين.

ومن هنا لم يتيسّر للإمام عليه السلام أن ينشر علومه ومعارفه بين المسلمين إلا القليل ممّا وصل إلينا، وظهرت للإمام كرامات تناقلها الناس، وهي ممّا أدّت إلى شدّهم إليه واعترافهم بفضله، بالإضافة إلى ما يتحلّى الإمام به من فضائل أخلاقية راقية وكمالات





معنوية، بحيث اضطر الأعداء، فضلاً عن الأصدقاء. للإعتراف بعظمته وعلو شخصيته حتى قال فيه أحمد بن عبيد الله بن الخاقان وكان شديد النصب والانحراف عن أهل البيت عليهم السلام: «ما رأيت ولا عرفت بسرّ من رأى رجلاً من العلوية مثل الحسن بن علي في هديه وسكونه وعفافه ونبله وكرمه عند أهل بيته وبني هاشم كافة وتقديمهم إياه على ذوي السنّ منهم والخطر، وكذلك كانت حاله عند القواد والوزراء وعامة الناس». وهذا ما كان يشدّ الناس إلى أئمتنا عليهم السلام، ويشير خوف الأعداء وخاصة الحكام. ومن أهم أسباب هذا الاضطهاد والمراقبة المشددة للإمام الحسن العسكري خاصة بالإضافة لما ذكرناه أمران:

الأول: كثرة الشيعة ودعوتهم لإمامة الإمام العسكري ورفضهم للخلافة العباسية .
والثاني: الأخبار المتواترة التي كان يعرفها حتى أعداء أهل البيت عليهم السلام أن الإمام الثاني عشر هو ابن الإمام العسكري، وهو الذي يقضي على الحكومات الظالمة ويملا الأرض قسطاً وعدلاً.

ولذلك حينما أحسّ الخليفة المعتمد بدنوّ أجل الإمام، بدأ يرسل الجواسيس إلي بيته للتفتيش عن ولد الإمام عليه السلام لعلهم يعترفون عليه فيتخلصون منه. ولكن شاءت إرادة الله تعالى أن يغيبه عن أبصارهم ويحفظه من عدوانهم، وقد كان الإمام عليه السلام يؤكّد على إمامة ابنه المهدي في بعض المواقع. ولبعض أصحابه الخلص. فمما ورد من ذلك رواية معتبرة عن معاوية بن حكيم ومحمّد بن أيوب بن نوح، ومحمّد بن عثمان العمري قالوا: عرض علينا أبو محمّد الحسن بن علي عليه السلام ونحن في منزله، وكنا أربعين رجلاً، فقال: هذا إمامكم من بعدي، وخليفتي عليكم أطيعوه ولا تتفرقوا من بعدي في أديانكم فتهلكوا، أمّا





إنكم لاترونه بعد يومكم هذا قالوا: فخرجنا من عنده، فما مضت إلا أيام قلائل، حتى مضى أبو محمد.

شهادته: ولما رأى المعتمد العباسي توجه الناس للإمام عليه السلام ومحبتهم واعتقادهم به يزداد يوماً بعد آخر، وأن السجن والاضطهاد والرقابة لم تؤثر شيئاً بل أدت إلى اتساع شخصيته أكثر، لذلك دس إليه السم خفية، فاستشهد عليه السلام في الثامن من ربيع الأول سنة ٣٦٠ هـ.

ومما أثر عنه من حكم وكلمات قصار قوله:

– «لا تمار فيذهب بهاؤك، ولا تمازح فيتجراً عليك»^(١).

– «من وعظ أخاه سرّاً فقد زانه، ومن وعظه علانية فقد شانه»^(٢).

– «كفاك أدباً لنفسك تجنبك ما تكره من غيرك»^(٣).

– «حسن الصورة جمال ظاهر وحسن العقل جمال باطن»^(٤).

(١) تحف العقول : ٤٨٦ .

(٢) تحف العقول : ٤٨٩ .

(٣) الأنوار البهية : ٣١٩ .

(٤) بحار الأنوار : ٧٥ : ٣٧٧ .





في الإمام الحسن العسكري عليه السلام

إذا كنتَ في موقفٍ معسِرٍ توجَّهْ إلى الحسن العسكري
 ستُجلى الهمومُ وتحيا القلوبُ وتسكن في ذكره النير
 تولى الإمامة رغم الصعابِ لكي يخلد المذهبُ الجعفري
 تحدّته كلُّ حرابٍ الظلامِ لتطفئ نور الهدى الأظهر
 فكُم طاردتُ شيعة المرتضى لتخفق فيهم صدى «حيدر»
 وإن أوقفَ الظلمُ خطو الظمَاءِ فتَهفؤ القلوبُ إلى «الكوثر»
 ومن ذاقَ في العمر طعمَ الولاءِ وخاضَ المكارهَ لم يخسر
 يموت ويحيا على حبِّه ويحشر في ظلِّه الأزهر
 ينال السعادة عبر الدنا ولطفَ الشفاعةِ في المحشر
 فآل الرسول سفينُ النجاةِ ولولا هم الحق لم يسفر
 وغير ولاهم جحيم الضلال يُصَبُّ على الحاقِدِ المنكر
 وكم هدّدوا من لقاء «الإمام» ولكن خطى الحب لم تذعر
 وكم أودعوه ظلام السجون ولكنّه العطر لم يُحصر





وكم حاول الجور تشويهه
ولكنه رغم كيد الخصوم
تساقط كل قشور الدجى
هو الشمس مهما تحدى الظلام
هو الحق يمتد عبر العصور
كراماته رددها الشعوب
وقد علموا أن في صلبه
سيظهر بعد عصور الضياع
وكم مرة لاحقته الجناة
فصد قواها سلاح السماء
و غاب كما الشمس خلف الغيوم
ولما تصاغر حلم الطغاة
فدسوا له السم لكنّه
ونال الشهادة غض الصبا
يدنسه كاذب مفتر
يزيد شموخاً ولم يقهر
ويخلد فينا سنا الجواهر
فنور الحقيقة لم يستر
ومهما سعى البغي لم يحسر
لتهل من نبعه الخير
وريث الهدى صاحب الأعصر
فيمرغ كل مدى مقفر
لتبحث عن «كنزه» الأنور
ليبقى خفياً ولم يبصر
تفيض الحياة ولم تظهر
وصرح الإمامة لم يصغر
يظل مناراً ولم يقبر
وساماً لتاريخه المزهر





وقد طاردوا الطهر بعد الممات بتفجير مرقده الأظهر
خفافيش تهوى العمى والظلام تحارب كل سناً أنضر
يريدون أن يُطفئوا نوره ويأبى الإله فلم يقهر
سيظهر وعد الهدى هادماً قوى الجور والحقد والمنكر

* ربيع الثاني ١٤٢٢ هـ



الإمام المهدي ﷺ

الإمام الثاني عشر من أئمة أهل البيت ﷺ، واسمه اسم الرسول ﷺ ولقبه المهدي القائم، الحجّة، بقية الله إلى غيرها من الألقاب، والده الإمام الحسن العسكري وهو ابنه الوحيد، وأمه السيدة الجليلة «نرجس» حفيدة قيصر الروم؛ ولد في يوم الجمعة منتصف شهر شعبان سنة ٢٥٥ هـ في سامراء.

عاش خمس سنوات في حياة أبيه، وقد أظهره أبوه لبعض الخوادم من أصحابه، حيث أن الأعداء كانوا يتربصون به ليقتلوه، بعد أن فرضوا رقابة مشددة على أبيه ﷺ ليقتلوا كل ولد يولد له، ولكن الإرادة الإلهية شاءت أن يولد المهدي ﷺ ويدخر لخلاص البشرية.

وقد تولى الإمامة في سنة ٢٦٠ هـ بعد وفاة أبيه، وله غيبتان:

الغيبة الصغرى: التي بدأت من سنة ٢٦٠ - ٣٢٩ هـ

استمرت سبعين عاماً ارتبط فيها بالناس بواسطة نواب أربعة كُلفوا بمهمة النيابة الخاصة. وهم عثمان بن سعيد العمري، وابنه محمد بن عثمان، والحسين بن روح، ومحمد بن علي السمرى.

الغيبة الكبرى: التي بدأت ٣٢٩ هـ وتستمر إلى مدة غير معلومة حتى اليوم الذي يتم

فيه إعداد البشرية لتقبل حكومة العدل الإلهي، وحينها سيظهر الإمام بأمر من الله تعالى ويملا الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً.





وليس له نائب خاص في هذه الفترة وإنما له نواب بالنيابة العامة وهم الفقهاء العدول. والاعتقاد بظهور المهدي في آخر الزمان مما ورد الإشارة إليه في القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾. وقوله تعالى: ﴿وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾ وغيرها من الآيات ذكرها المفسرون، ومما اتفق عليه جميع المذاهب الإسلامية والروايات فيه متواترة من الفريقين وقد بلغت بحسب إحصاء بعض المؤرخين ستة آلاف رواية.

فعن الرسول صلى الله عليه وآله قال: «لا تقوم الساعة حتى يلي من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي» كما في مسند أحمد بن حنبل ج ١، ص ٣٧٦، ٤٣٠. وأما الأقوال حول أن الإمام المهدي هو ابن الإمام الحسن العسكري فهي كثيرة حتى في بعض مصادر أهل السنة كما نقلت بعض أقوالهم في كتاب «المهدي الموعود المنتظر» للشيخ نجم الدين العسكري بالإضافة إلى الروايات والأقوال الكثيرة في مصادر الشيعة.

وفي أحاديثنا وأحاديث سائر المذاهب الإسلامية نصوص عديدة تدل على أن عدد الأئمة اثنا عشر، وأن آخرهم المهدي عليه السلام ونذكر منها:

في صحيح البخاري عن جابر بن سمرة، قال: سمعت النبي صلى الله عليه وآله يقول: «يكون اثنا عشر أميراً، فقال كلمة لم أسمعها، فقال أبي أنه قال: كلهم من قريش».

ونظيره في صحيح مسلم وجامع الترمذي ومسند أحمد وغيرها، وفي بعضها ورد «اثنا عشر خليفة» كما في صحيح مسلم، ومن الواضح أن الخلفاء الاثني عشر الذين ذكروا





في الحديث لا ينطبق أوصافهم وأعدادهم إلا على أئمة أهل البيت عليه السلام دون غيرهم من الخلفاء، وقد نصّ في رواياتنا عليهم بأسمائهم كما في الرواية الصحيحة عن موسى بن جعفر عليه السلام أنه قال: «تقول في سجدة الشكر: اللهم إني أشهدك وأشهد ملائكتك وأنبياءك ورسلك وجميع خلقك إنك أنت الله ربي والإسلام ديني، ومحمد نبيي وعلياً والحسن والحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن علي، وجعفر بن محمد، وموسى بن جعفر وعلي بن موسى، ومحمد بن علي، وعلي بن محمد، والحسن بن علي، والحجة بن الحسن، أئمتي بهم أتولى ومن أعدائهم أتبرأ» الوسائل ج ٧، ص ١٥.

ويمكن بقاء الإنسان حياً هذه المدة الطويلة بإرادة الله، لأنه يكفي في إثبات وقوع الشيء وإمكان تعلق إرادة الله به، إمكانه في ذاته وعدم استحالته، ووجود الدليل المعتبر على وقوعه، وهذه القاعدة العامة «الإمكان الذاتي مع النص المعتبر على الوقوع» تثبت الكثير من الحقائق الغيبية التي لا تؤمن بها بعض العقول المتأثرة بالفكر المادي، وكذلك نرى القرآن حافلاً بالكثير من الخوارق التي نسبت للأنبياء بل حتى لغيرهم بمدد الله تعالى، أمثال معاجز الأنبياء وعلم عيسى عليه السلام بما يأكلون ويدخرون، وإلقاء القميص على وجه يعقوب فعاد بصيراً، وبقاء أصحاب الكهف تلك المدة الطويلة، وإماتة عزيز مئة عام حتى طعامه لم يتسنه ومعرفة سليمان بمنطق الطير، ومريم كان يأتيها رزقها، ومجيء آصف بن برخيا بعرش بلقيس مع أن البعض ليسوا أنبياء أو أئمة لذلك لا تعجب من بقاء الإمام عليه السلام هذه المدة الطويلة بمدد الله تعالى. وهو مما يتوفر في بقاء الإمام الغائب، بالإضافة إلى وجود المعمرين كما نصّ عليه في القرآن الكريم أمثال نوح، وكما يدل على بقاءه النصوص المعتبرة كما أشرنا إليها، ومنها الأحاديث الثابتة بين الفريقين أن





الأرض لا تخلو من حجة أو إمام، وغيرها من الأحاديث العامة والخاصة. والسرّ في غيبته عليه السلام هو الحفاظ عليه من أيدي الجبابرة والجائرين، وقد أشير في الروايات إلى حكمٍ أخرى، منها إمتحان الناس واختبار مدى استقامتهم بعد إقامة الحجة عليهم، مع أن الناس لم يحرموا تماماً من عطاءات الإمام خلال الغيبة، وكما ورد في الروايات أنه كالشمس خلف الغيوم حيث يستفاد من نورها، وقد وفق أفراد للقائه وإن ظهر بصورة رجل مجهول، واستفادوا منه كثيراً في قضاء حوائجهم المعنوية والمادية. ويعتبر بقاءه حياً عاملاً كبيراً في زرع الطمأنينة وشيوع الأمل بين الناس، وخاصة المستضعفين والمضطهدين الذين يبحثون عن الخلاص، ولولا هذا الأمل لأصاب الناس اليأس والمستقبل المظلم المجهول.

والانتظار هو من العوامل المهمة التي تساهم في إصلاح الناس لأنفسهم من أجل إعدادها لظهوره عليه السلام، لذلك أكد كثيراً في الروايات على الإنتظار فعن الرسول صلى الله عليه وآله: «أفضل العبادة إنتظار الفرج»^(١).

وقد ذكرت الروايات بعض العلامات على ظهوره منها قريبة من عصر الظهور ومنها بعيدة عنه تراجع فيها في الكتب الموسعة، وقد ورد عن الإمام المهدي عليه السلام في تعيين الفقهاء في زمان غيبته الكبرى وانهم حجة:

«وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة حديثنا، فإنهم حجّتي عليهم وأنا حجة الله عليهم»، وكذلك قال الإمام الصادق عليه السلام في حقهم: «وأما من كان من الفقهاء صائناً

(١) بحار الأنوار ٥٢: ١٢٥.





لنفسه حافظاً لدينه مخالفاً لهواه مطيعاً لأمر مولاه فللعوام أن يقلدوه»^(١).





في مولد الإمام الحجة عليه السلام

الصمت الناطق

لِلَّهِ صَمْتُكَ أَيُّ لَحْنٍ شَاعِرِي كَالْحَسَنِ مَلَأُ مَشَاعِرِي وَنَوَاطِرِي
 أَنِّي نَظَرْتُ أَرَكَ وَجْهًا مَلَأُوهُ نُورًا، وَلَكِنْ لَا أَرَكَ بِنَاطِرِي
 كَالعَطْرِ يَسْحَبُنَا لِسَحْرِ فَتُونِهِ وَشَذَاهُ مَخْبُوءٌ بِطَيِّ أَزَاهِرِي
 كَالرُّوحِ تَنْبُضُ بِالحَيَاةِ، وَوَجْهَهَا أَخْفَتِ مَلَامِحَهُ وَرَاءَ سِتَائِرِي
 تَعَبَ الزَّمَانِ وَلَمْ تَزَلْ ثَرَّ القَوَى يَسْقِي الرِّجَاءَ رُؤْيَ صَبَاكِ الزَّاهِرِي
 لَا بَدَّ لِلشَّمْسِ الخَفِيَّةِ عَوْدَةَ فِي الصَّبْحِ رَغْمَ قَوَى الظَّلَامِ الجَائِرِي

* * *

ذَكَرَاكَ تَقَدَّمَ كَالرَّبِيعِ لِقَفْرِنَا الـ ذَاوِي، فَيَحْيِي أَلْفَ رَوْضِ نَاطِرِي
 يَهْمِي عَلَيْنَا بِالحَيَاةِ نَسِيمَهَا وَالخَيْرِ وَالأَمَلِ الحَيِيبِ الطَّاهِرِي
 وَيَعِيدُ تَارِيخَ الوَلَاءِ فَتَوَّةً فِي الخَطِّوَتِ مَسْحَ أَلْفِ شُوكِ غَادِرِي
 يَا لَأَثَمِي فِي حَبِيبِهِمْ وَوَلَائِهِمْ مَهْلًا، فَإِنَّهُمْ نَعِيمَ مَشَاعِرِي
 فَهَمُّ بِهَوْلِ التَّيِّهِ أَعَذِبُ وَاحِدَةً وَبِخَاطِرِ الظُّلْمَاءِ فَجَرَ بِشَائِرِي
 أَسْفًا عَلَيَّ، أُمَّمُ تَنَاسَتِ مَجْدَهُ وَتَنَكَّرَتِ لِبِزْوَعِ عَهْدِ زَاهِرِي





لو يطرد الإنسان من أعماقه
وحكاية الماضي ولعنة أمة
يتصارعون على الغنمة والعدى
حتى انتبهننا والعدى في أرضنا
فالعرب حطم كل باب واحتوى
دينا من المتع الرخيصة، ثرة
وتغيب في عبث الظلام، فعهدهم
خمدت مبادؤهم، فكل طموحهم
أين الفتوح الشم تعصف ثورة
أين الحروف البيض تهطل بالهدى
نضبت روافدها بجيل غارق
يا رحلة العلياء كيف تفهقت
لتعود ليل القديم يجن في
المجد خطو واثب يطوي المدى
قد خاب من يغفو بأوحال الهوى

ليلاً يجمعه جنون جرائم
كانت تقسيم بعالم متناحر
يغزو مواقعنا ولا من ذاكر
أهل ونحن عليه أثقل زائر
آفاقنا حتى ديب الخاطر
بالمخزيات، بكل عمر فاجر
كون يجن بكل وحش كاسر
زعقات أكواب، وحشد عواهر
وتنازل الدنيا بكل مغامر
والنور، تخلص كل قفر دائر
في البغي يلهث خلف وحل جرائم
ملك الخطى تهوي بتيه غابر
غاباته وحش الضياع الخاسر
ويواجه الجلبي بعزم قاهر
ويقسم في الدنيا بقلب خائر

* شعبان ١٣٩٢





في مولد الإمام المنتظر عليه السلام

يا لمح

عِثْأُ فليس الفجر يستترُ ورؤاك يمضغ خطوها الشررُ
ومرافئ التاريخ تعرفها كانت، وكان الليل والسهر
أتري تشق اليد مركبةً في حين تر كل وجدها الحفر
من أين يفترس المدى عبراً وعلى يدك تعالت العبر
عِثْأُ فلا الآهات صامتةً كلا، ولا يترجّل القمر
إن الحكايا السود قد لعنت دهرأُ به تكالب الصور
يا ليل، قد طالت مسافتها ومشى على تاريخها الخطر
لا تبئس، فاللمح قافية قد شد في تلحينها الوتر
وأبيت من خلف العصور هوى في خاطر العشاق ينهمر
وفتحتُ صدرأُ كله ضرماً ومسحت عينأُ كلها نظر
أنا هاهنا شوقٌ على يده كل الدروب السود تنتحر
ومشيت لا هزؤ السراب، ولا الأصوات تفرعني، ولا الغير





أتظللَ في سينا لعنته
يا لمح هل يحنو على شفتي
أيظلّ يبحر في مآهنته
رفقاً به فالصد، قافلة
يا لمح إنى راحل هرمت
فمتى حراب الوحش تنحدر
والتيه والغيلان والضجر
عمر يلف هراءه الخطر
ليقيم في أوجاعها العمر
وهواك تحت الجمر مستتر
فيه الخطى والبؤس ينتظر
ومتى بقايا الوجد تنصر

يا لمح ليس القفر من شيمي
بينني وبينك في مخاطره
ولقد طرقت الباب من قدم
أتظلّ تجمد لعنة غرقت
أيظلّ تار يخ الدمار على
كلا، فخلف الغيب بارقة
سأشدّ للفجر الفتى خطى
سُشدّ أفواه الجحيم فلا
يا رحلة التيه الطويل متى
فلعلّ إرث الوحل يغتفر
جمراً، أيذوي وجهه الأشر
أيظلّ يقمع صوتي الحجر
في بؤسها الأجيال والعصر
دهر به الأيام تنحدر
ستظلّ في عيني وتنهمر
روحي ففيه الفوز والظفر
تبدو لئيران الأسى أثر
ينهي مسافة عمرها القدر

شعبان ١٤١٠ هـ





توسّل بالإمام الحجة عليه السلام

سيدي صاحب الزمان عليه السلام

من زمان بحثتُ عن سرّ ناري وتوهمتُ أنه أوزاري
 إن جمر الذنوب ينهشُ عمري بنيوب الأسى كوحش ضاري
 وعذاب الضمير يغتال صحوي فتغيمُ الدروبُ في مضماري
 كلُّ يوم وللخطى كبوةٌ عمياء تذوي بها بقايا نهاري
 وتوجهت لاهثاً خلف أهوائي كغيري من القلوب الحجار
 بيد أني رأيت في غفوة الأهواء بؤسي وخيبي وانتحاري

سيدي قد أتيت والعمري حيا أبداً في خناجر الاحتضار
 وتراث السنين يسكن في قلبي شجوناً تبثها أشعاري
 وسفيني مُحطّمٌ في جنون الموج يهوي في لعنة الإعصار
 فتلطّف عليّ واكشف ظلامي وترحّم عليّ دموعي الغزار





قد طويت القفار أبحث عن لمح
واعترلت الدنيا بكهفي وأبحرت
واختبرت الدروس والكتب بحثاً
وتفرست في الحجيج بيت الله
في طوافي في السعي في عرفات
في ربوع البقيع في طيبة الطهر
في الغريين في الطفوف بسامراء
في خراسان في ربي قم في الآفاق
قد تغربت في البلاد ونقبت طويلاً
لم أجد منيتي أبقى بيؤسي
فتلطّف بنظرة ربّما

نديّ تخضّل منه قفاري
طويلاً في غربة الأسفار
عن رجاءٍ لمحتني وانتظاري
لكن لم ألف غير ستار
في منى عند مشعر الأبرار
وفي ظل «روضه المختار»
في «سهلة» الرؤى والفخار
في الأرض في مياه البحار
سلاً أجوب شتى الصحاري
وظلامي بلا وميض افترار
المح في غمرة اللظى سرّ ناري

إن ذكراك صحوّة في عيون
أيقظت في قلوبنا رحلة الغيب
عبر جدي الطويل واحة خصب
وهنيئاً لمن يظلّ وقياً

أطفأتها عواصف الأوضار
عروجاً في عالم الأسرار
في دجى العمر ومضة استبصار
ثابت الخطوف في هدى «الانتظار»

* شعبان ١٤١٧ هـ





في مولد صاحب الزمان عليه السلام

نصف شعبان مولد العدل والقسط ووعده الأبرار والأنبياء
 يرث الأرض - بعدما حكم الجور - وريث الهدى وحكم السماء
 حجة الله في البسيطة لولاه لدبّ الفناء في الأشياء
 وكراماته الخفية كم رفقت على الظالمين والتعساء
 حينما تغلق الدروب على المرء فتهمي الطافة في الخفاء
 تعب الدهر والزمان ولا زال ندياً يفيض بالأنباء
 وعيون العشاق شوقاً إلى فجر سيني كوارث الظلماء
 سيزول الظلام والجور كي تبدأ دنيا الهدى وعصر الضياء
 ويسود الشعوب عدل وقسط وسلام يضحج بالنعماء
 سيدي عجل الظهور فقد ضاقت على المؤمنين دنيا البلاء

✽ شعبان ١٤٢٩





التوسل بالمعصومين الأربعة عشر عليه السلام

وإذا أغلقت عليك دروب الأرض
 طرأ فاقصد لباب السماء
 لم أجد للفلاح في الحشر والدنيا
 ملاذاً إلا بأهل الكساء
 قد توسلت «بالرسول» ولولاه
 لكننا في ظلمة عمياء
 بالبتول «الزهراء» بالبضعة الطهر
 بأُم الأئمة الأمانة
 وتشفعت «بالوصي» ومن كان
 لأجل الإسلام خير فدائي
 بالإمام الهمام «بالحسن» المظلوم
 من سمه وريث العدا
 وتوسلت «بالحسين» ومن يقى
 مدى الدهر سيد الشهداء





بالإمام «السجاد» بالزاهد العابد
 زين العباد والأولياء
 واقتبست الهدى من «الباقر» الزاخر
 بالزهد والعلوم الوضياء
 وعرفت الطريق للحق «بالصادق»
 نبوع العلوم والعلماء
 ولباب الحاجات «موسى» توجهت
 بحبى وحاجتى ورجائى
 وتوسلت «بالرضا» ملجأ الوقاد
 شوقاً لقبـره المعطاء
 وتمسكت «بالجواد» فجد لي
 يا إمام الهدى ببعض عطاء
 ونهلت الولاء من منهل «الهادى»
 لدرب الهدى ونور الولاء
 لذت «بالعسكري» مستشفعاً لله
 فاشفع يا سيدي لـدعائى
 وتوسلت بابنه «القائم المهدي»
 تهمى أطفاه فى الخفاء





فاقتدوا فيهم وصلوا عليهم

لتنالوا الفلاح يوم الجزاء

* ربيع الثاني ١٤٢٩





الإمام المهدي عليه السلام

يا صاحب الأمر لذنا فيك من نُوبٍ
تتري وليس لنا إلاك معتصم
فاظهر فقد طال ليل الانتظار بنا
فأنت شمس الضحى تجلى بها الظلم
وتملاً الأرض عدلاً بعدما ملئت
ظلماً ومن زمر الأعداء تنقم
آل الهدى ملجأً دنيماً وآخرةً
فإن شئمتهم للسائل الكرم
صلى الإله عليهم عند ذكرهم
صلوا عليهم ففيم تفخر الأمم





في أهل البيت عليه السلام

إن رمتم دربأ يفوز به الورى
دنياً وأخرى بالسعادة مفعم
سيروا على نهج النبي وآله
فيه الجنان يطيب فيها المسلم
فهم هم سبل السعادة والهدى
صلوا على سفن النجاة وسلموا

* * *





مناجاة وموعظة





درب العبد

وعلمتُ خلف مداي يشمخ عالم يزهو الهدى فيه، ويخبو المنكرُ
وبأنتي الإنسان ألف خطيئةٍ سوداء، تسحب ناظريه وتسحر
وبأنّ دربَ العبدِ دربٌ موحلٍ وعواصفٌ فيها الخطى تتعثر
والشرُّ يصرخُ بالمفاتن وجهه تختالُ في أبد القلوب فتمكر
وحبائل الشيطان، لعنةُ خاطئٍ سوداء، أو دفءٌ جميلٌ تير
فاحذرُ.. فإنّ الدربَ دربٌ موحلٌ في ظلّه شتى المهاموي تفغر
فلمحتُ دربي، بعد طول مسيرتي ومشيتُ في ركبى الطهارة تحذر

* عام ١٣٩٢





الشاعر

إن أفقي هو كونٌ واسعٌ أتحدّي فيه أغلال الحدود
 إن أفقي يحضن النجم علأً وعلى كفي أسرار الوجود
 ورؤاي الخضمر لن تحفرَ في وجهها الوهاج أكداس قيود
 لعنة الغربية لن تقذفني في مدار الليل أجتراً جمودي
 أناحيٌّ فإذا طال المدى وتسمرتُ على دربٍ وحيد
 سوف تمتدُّ إلى الفجر خطي خاطري تلهب أحشاء وقودي
 وعلى إثري سيمتد السنا وتهدُّ الموتَ ألحان نشيدي

✽ صفر ١٣٨٩





يا ربّ

أتاك يلهث هذا المتعب الواني
أتيت نحوك جسماً ذابلاً هرمت
يامن إليه يؤمُّ الركب، إن خفتت
وإن تثور عليه الريح قاسية
أتيت نحوك أستجدي وملؤ يدي
أدور.. أبحث عن ضوء أسير به
لكنها اللعنة السوداء تنهشني
إنني لأعلم أنّ الموج يلعب في
وإنّ شرّي عنيف الريح، صاخبة
وإنّ شرّي عريق الجذر قد ثبتت
أما صمودي وإيماني فقد ذبلت
فكيف يصرع تيار الشرور ولي
يارب.. فارحم فؤادي إنّ عاصفة
فأنت وحدك من يهدي الغريق إلى

فافتح لفيض رؤاه صدرك الحاني
به الطيوب سوى أصداء ألحان
أضواؤه في متاه عاصف جاني
وأنّ تلوك حشاه نار أشجان
ذل، وملؤ طريق لي ليل حيران
إلى مدى في رباه الخضر إيماني
طعناً لتلبسني بالطعن أكفاني
قلبي ليقذفني في نار كفراني
أواجه، وقويّ سيف شيطاني
أقدامه منذ أجيال بوجداني
قواه من طول كفران وهجران
قلب تمرغ في أوحال أدران
تغاله من غويات وأحزان
مرافئ في مداها دفء إيماني

✽ شهر رمضان ١٣٩١





توبة

أنا تائبٌ ياسيدي أنا تائبٌ أنا خائفٌ من هول يوم حسابي
 خيّرتُ نفسي بين عمر غارق في الوحل يعبث في حضيض رغب
 أو ذروة شماء تسمو بالتقى والعلم تنهل من هدى وكتاب
 خيّرتُ نفسي بين تيه مترف أبداً يقيم بسكرةٍ وغياب
 أو أن أجاهد كل أحوال الهوى لأنال في الدارين خير جناب
 لا لن ينال المجد خطو عابث برؤى الوحول وسكرة الأكواب
 إن الذي يسمو إلى هام الذرى يطوي المتأاة بعزمه الوثاب
 فاخترتُ درب المتقين بعزيمةٍ تمشي على جمر المدى اللهاب
 ياربّ ثبتني على نهج التقى واعطف على كدحي ببعض ثواب

* رجب ١٣١١





لوعدت للصبأ

أنا لو عدتُ للصبأ لطويت العمر كدحاً وفي يدي مصباحي
بعد تاريخ لعنةٍ وضبابٍ وضياح في غربة الأتراح
قد عرفت الأشواك يسقط فيها الخطو يعنو مغفلاً للرياح
هو أعمى يسير في التيه يهوي كل آن في مخنة وجراح
أنا لو عدت للصبأ لنذرت العمر للدرس والتقوى والصلاح
وهجرت الوحول تهوى بها الخطو ليقى دوماً كسير جناح
سوف لن تسقط الخطى في جحيم يطعن القلب مثخناً بالجراح
أنا لو عدتُ للصبأ بيد لن يرجع عهد الصبأ بُعيد رواح
فتصبر على التقى .. ربما تلمح يوم المعاد بعض فلاح

* ذي القعدة ١٤١٠





أبتك

أبتك بعدما كبرت جراحی و جننت من تجذرها رياحي
 بكيت على الشباب مضى جعيما تهاوت فيه أحلام الفلاح
 ومنذ صباي قد عرفت حياتي خلاصي بالتقى ورؤى نجاحي
 وفي عبث الضياع نذير قبر تموت ببؤسه بقيا الطماح
 متى بلغ الذرى خطو غبي تفلت عن معاناة الصلاح
 فإن المجدد درب مستقيم وعزم قاهر رغم الرياح
 إذا عثرت بك الأيام يوماً فيهوي الخطو مكسور الجناح
 فلا تيأس من العثرات وانهض لتعبر بالتقى درب الكفاح

* ايران مجهولة الزمن





صحيفة رحلة

رَبِّي أَخَافُ مِنَ الْحِسَابِ، أَخَافُ مِنْ
يَوْمِ تُعْرَى كَفُّهُ أَسْرَارِي
وَأَخَافُ مِنْ هَوْلِ الْجَحِيمِ، وَمِنْ مَدَى
غَمْرَتِ مَقَابِرِهِ رِيَّاحِ النَّارِ
وَأَخَافُ إِنْ بَرَزْتُ صَحِيفَةَ رِحْلَتِي
سُودَاءَ مَا فِيهَا سِوَى أَوْزَارِي
وَأَخَافُ مِنْ جَسْرِ الصَّرَاطِ وَرَجْفَةِ
تَتَابُ قَسْوَتِهَا خَطَى الْأَشْرَارِ
يَا رَبِّ .. إِنِّي خَائِفٌ، هَلْ رَحْمَةٌ
تَهْمِي، لِيَحْتَضِنَ الْيَقِينِ مَدَارِي
هِيَ صِرْخَةُ الْأَعْمَاقِ، آخِرُ صِرْخَةٍ
فَارْحَمِ لِدَمْعِ مَوْجِعِ مَدَارِ

✽ عام ١٣٩١





مناجاة ليلة

حول ليلة القدر

عشاً لن يفرّ منك الذهولُ أنت تبكي، والكون صمت ثقيلُ
ومناخ الشجون حجّره الوعي حياة يجنّ فيها التزليل
أوما الموتُ للرؤى، فترامتُ تمخر الأرض، والمسير طويل
زعمتُ إنها ستخرق درباً عبقرياً، يلوح منه الوصول
فترامتُ في خاطر الكون روحاً ماج في وعيها خيالٌ جميل
أبحرتُ في المدى، تشقُّ مدار الوهم تخطو، يطيب فيه السبيل
خطوةً في الحياة، وانشقَّ للروح ضبابٌ ممزقٌ مجهول
جفلتُ، تكبر الخطايا بعينها وينحلّ حلمها المعسول
لعنةً، تصدأ القوى في مداها ويُعرى من زهوه التأميل
وتهاوتُ تشكو السماء من العتـ مة فامتدّ من سناها دليل





ليلة القدر

ليلتي، يا سحابة الحب، يا سحبة
مزقتني مطارق الليل، تنهال
جمدت في حياتها لعنة الدهر
فأطلي هنا على الزمن المحمو
فأطلي دنيا يشور بها الخير
ليلتي لن تغيب في وهج الحس
ملكوت تمتد في صمته الروح
ليلة العمر، أنت خلف مدار الوحل
أنت خلف الأشياء كون الوهي

طيب، تهلّ عبر سمائي
على خاطري بريق شتائي
وهبت مجنوننة الارزاء
م في وثبة الضنا والشقاء
لكي يهرب الفنا باللقاء
ولن تمسح الطيوف صفائي
وتهفو بلذة العلياء
خلف الظنون والأهواء
تعرى من مسحة الأشياء

* شهر رمضان المبارك ١٣٨٧





الخلاص

عليك اعتمادي يا مفرج كربتي ويا مؤنسي في وحدتي عند شدتي
 أنا عبدك العاصي، وألف حكاية لذنبي، لأهوائي، لفترة غفلتي
 عصيتك في شتى الدروب ولم يزل هوى النفس يحدو في الخضم سفيتي
 وآمنت في نفسي غروراً بأنني سأبلغ في آفاقها ظل منيتي
 ولم أدر أن المرء لو لقه الهوي سيهوى فلا تبدو له غير ظلمة
 سيفرق في الأهواء ينسى بدفئها بلذتها الحمراء نور فضيلة
 وليست مهاوي النفس جرعة ظامئ ويروى فتذوي فيه جذوة شهوة
 ولكنها كالزيت إن صب في اللظى سيضري، فتعلو فيه أعظم شعلة
 أغثنى إلهي من ضبابي، فإنني أتيت وقد مزقت أستار غربتي
 وحاربت أهوائي وأطياها التي ترف على قلبي بأبهج نشوة
 وأدركت من بعد المتاهة والسرى بأن خلاصي في ظلال عقيدتي
 أتيتك يا رباه أطلب توبة نصوحاً فهل ترضى إلهي بتوبتي

✽ عام ١٣٩١





رحلة اليقين

ولقد بحثتُ عن اليقين بكلِّ ما في الكون من قيم ومن آراءِ
ورحلتُ للغرب القصيِّ فرَبِّما فيه مرافئِ رحلتي وعنائِي
ومذاهبُ الشرق العتيد طرقتُها فلعلَّ فيها صحوتي وصفائِي
لكنتي من بعد أسفاري التي أضنتُ قوى فكري، وزهو مضائِي
لازلتُ أحياف في عواصف عالم قاسٍ يموج بوحشتي وشفائِي
وعرفتُ من بعد المتاهة والسُرى صفوي بظلِّ شريعتي السمحاءِ

* صفر ١٣٩٦





السعادة

تعلّمتُ تحصيل السعادة بالتقى وضبط ملذّاتي بدرب حياتي
وقد خضتُ موج المغريات لعنّي أرى في مداها العذب درب نجاتي
ولكّنتني ألفتُ بحراً من الشقا يلوح وراء اللهو والبسمات
فوجّهتُ وجهي للشريعة إذ بها أرى رغم أتعابي سعادة ذاتي

* ربيع الأول ١٣٩٧





ربّ

إفتح الأبواب هل تغلقها؟
إفتح الأبواب في وجهي لكي
تلمح القلب تعرى كونه
وترامي الصفو في آفقه
والهدى ينبض في أعماقه
أبدأ لن تخنق الدين مدى
فمتى يهبط في أفقي السنا
ومتى ينتصر الشوق متى
جئت أستجدي وفي قلبي منى
تلمح الشوق ملخاً لنا
ثم شقّ الليل لحناً مؤمناً
فهو كالفجر صفاء وسنا
فهو كالعمر بروحي سنا
زحفت، تحقّر في قلبي، أنا
ومتى يزهر في قلبي الهنا
يطرد القلب ينابيع الضنا

*عام ١٣٨٩





الملاك الهابط

هبطتُ، وكلّ تراثي النقاءُ وكلّ دروبي هوى وانتشاءُ
 ورحتُ أشقُّ أثير الغيوب وأقطعُ درباً خفيّ الفضاء
 وألهتُ شوقاً، ويمتدُّ في ترابي هوى، ورفيفُ اشتها
 ولم أدر أنّ المسالكَ وعرُّ وحربُ، تُخبِّأُ ألفَ بلاء
 فلا مرفأً تلتقي عنده طيوفِي، ولا رحلتي ما أشاء
 هناك سقطتُ على موجة تهبُّ عليها رياحُ الفناء
 أفشّشُ عن مرفأ ساكن ليهبطُ فيه سفينُ الرجاء
 وكلُّ وقودي حلمٌ مُلحٌ يحثُّ القوافلَ نحو الصفاء
 ويمضغُ خطوي ألفُ متيه لعلَّ يلوحُ، يلوحُ اللقاء
 ويقذفني الموجُ كالسندباد وتركلُ روحي كفَّ العياء
 رأيتك - يارب - خلفَ الدروب وخلفَ الضبابِ وميضَ رجاء
 فمرفأك السمح مهوى خطاي وكلُّ المرافئِ عندي هراء

✽ جمادى الأولى ١٣٨٩





حول رحلة الإنسان في طريق التزكية والخلاص في الدنيا والآخرة ومعاناته في صراع الأهواء والتحديات

رسالة وجواب:

الرسالة

عندما تخبو أحاديثُ الهوى عندما يسكن في القلب الضرامُ
فاندفع للكأس واشربْ أبداً واحرق العمر به فهو حطام
أنتم أضرمتم النار بقلبي جنّ هذا الواله الغرّ بحبّ
عندما واجهني الصّدُّ إذا كلّكم يطعن أعصابي بعتب
بيدي وحدي سحقتُ الذكرياتُ بيدي وحدي ذبحتُ الأمنياتُ
أيها الباحثُ عن معجزة هل ترى يجدي بكاءُ الثاكلات
أنظر العمر جحيماً قاتلاً كيف تطوي رحلتي الدرب الطويل
أنظر الأعوام قفراً شاسعاً أنافيه ضائعٌ دون دليل
بعد تاريخ غبيّ عاصفٍ كنتُ فيه راكضاً خلف السراب
لاح لغز العمر لكن أسفاً إنه لاح وقد ولى الشباب
يا طيبّي لا تجسّ النبض لن تعرف الداء بنبض وجبين
وإذا ما رُمّت أن تفحصني هاكّ روعي تعرف الداء الدفين



إنني أبحثُ عن قلبٍ لكي
 أنا لا يفهمني إلا الذي
 أنا وحدي هاهنا أحياء على
 عبثاً أشكو فمن يسمعني
 أنت يا مولاي قد قلت لنا
 كم طرقتُ الباب أرجو نظرةً
 يمضغ البؤس بعنفٍ خاطري
 يبرز الأمس حراباً مُرة
 كم أنا قاومتُ دهرًا خاطئاً
 وإذا في لمحاة تهوي الرؤى
 لمحاةً وانفجرتُ ثانية
 لمحاةً.. لم أدر كيف انبثقتُ
 سقط الفارسُ في الوحل ولم
 إن شرط النصر صبرٌ دائمٌ
 قد مضى شهرٌ تحمّلتُ به
 كيف لم أصبرُ عشرًا إنها

أعرض الشكوى له والقلقا
 مزق الدهرُ صباه مزقنا
 خنجر الوهم الذي غاص بقلبي
 كلهم حجّره مليون ذنب
 من دعاني إنني منه قريب
 تكشف الستر، فهل أنت مجيب
 فيسدُّ الدرب وحشٌ وضياح
 تطعنُ العمر فتنهار القلاع
 كم تحمّلتُ افتراساً وجراح
 ليسير العمر في هوج الرياح
 لخطى الفارس نيرانُ الخصوم
 إنها إرثٌ غباء وسوموم
 تشه الرحلة، فالدربُ طويل
 وكفاحٌ وسلاحٌ ودليل
 كلُّ أوجاع المدى للتائبين
 تنقل العمر لفجر الأربعين





حيث يسمو المرءُ فيها لمدى
تسبح الروح بأفقٍ تير
كم أنا سرتُ بسيناء، وقد
آه تعساً لنصبي كيف لم
«سوف أسعى» كم أنا كررتها
ثم أسعى إذ بأغلال المدى
هل ترى أغرق في اليأس فلا
يا إلهي هل ترى أبقى بلا
أنتَ كم أنقذتني من محن
بيد أن القلب أفقٌ قاتمٌ
الجواب:

«حَظِّمَ القيدَ تحرُّرُ يافتى
لن ينال الدينُ والدنيا معاً
إنهض الآن من القبر انتفضُ
كلُّ أوجاع المدى تمسحها
من تحدى الموج لا يشكو العناء
كم ستبقي مرهقاً حتى متى»
غير من «بالكدح» يجتاز المدى
واخلع الأكفان عن كنز الإله
بحنان دافئ كفف الصلاه
فرياحُ النفس يأسٌ وشقاء





أيها الباحث عن معجزة في سبيل الله إعجاز الشفاء
 لا تقل بالعجز قد صاغوا البشر خُطَّ حَظُّ المرء في لوح القدر
 دع حديث الجبر كم من خاسر واصل الحرب مراراً فانتصر
 لحظةً وانظر لأهوال الحساب من نعيم وخلودٍ وعذاب
 سوف تنسى كل أهوال الدنا هل ترى فكّرت يوماً بجواب؟
 هل ترى فكّرت يوماً بفقير طاوياً يبحث عن قرص الشعير
 وصغار فتك البرد بهم أو ترى يشوون من حرّ الهجير؟
 غائب في الذات لا تصغي إلى عالم ينهشه وحش الفساد
 هل ترى فكّرت في تغييره أنت مسؤولٌ غداً يوم المعاد
 هل ترى جيلاً يضحّي بالصبا ويرى في موته أحلى سعادة
 وشباباً فجّر الدين بهم لهباً فاقتحموا سوح الشهادة
 كيف يمضون بشوقٍ للجهاد طلقوا الدنيا ليحيوا في المعاد
 فتيةً مذ آمنوا بالله حقاً زادهم عزمًا وهدياً وسداداً
 إنها الدنيا امتحانٌ وبلاءٌ فاز من واجه ذنباً بمضاء
 لذّة النفس إذا ما رفضت لذّة حرّمها ربُّ السماء





من ترى يولد خطواً مؤمناً
إنه أنت الذي تصنع من
فتعلم أيها القلب .. فكلم
فتمسك بالتقى في عزيمة
كيف تغري النفس أحوال الهوى
كيف لا تمضي على درب الهدى
كيف لا تسمع صوتاً هادراً
يوم لا يجديك عذر طائش
تفتح النيران فاهاً شرهاً
يمضغ الحشد جحيم هائل
إنه يوم عسير مرعب
من مشى في العمر أعمى طائشاً
إن من لم يضبط النفس وقد
سوف لا يبصر في الأخرى سوى
إنه اليوم الذي تشهد في،
ثابتاً يمشي على درب الفلاح
غدك الآتي شقاءً أو صلاح
ضاع عمرٌ وتهافت أمنيات
فهو في الدنيا وفي الأخرى النجاة
كيف تسعى بجنون للفساد
وترى عينك أهوال المعاد
يملاً الحشر .. «قفوهم» للحساب
ورؤى يلهبها عهد الشباب
ناقماً من نزق القلب العنيد
صارخاً في غضب «هل من مزيد»
ليس فيه مهرب للمذنبين
سوف يلقي نقمة العدل المبين
عاش محموماً على وحل الحرام
هوية يغمرها هول الضرام
ساحه عينٌ وسمعٌ وجلودٌ





حيث يغدو كلُّ عضوٍ ناطقاً
 إنه الذنبُ الذي يشوى به
 هو في دنياه قد ألقى على
 إنَّ درب الفوز، خطوؤُ مؤمنٍ
 ليس تُثنيه رؤىٌ محمومةٌ
 ربما تثقل في البدء الخطى
 فانفض اليأس لتبقى مبحراً
 إنَّ من لا يبصر الكبوة في
 سوف يبقى حجراً في حفرةٍ
 لاتغيب في خدر الوعي فلن
 إنَّما بالكدح والصبر على
 فانفض الآن من اليأس ودع
 إنَّ من يرجو خلاصاً طاهراً
 ويجيء الناسُ والكونُ شهود
 حيث يغدو بصرُ المرء حديد
 عينه ستر الهوى فهو بليد
 ثابتٌ عبر الصراط المستقيم
 وحرابٌ وسرابٌ لا يقيم
 ربما تُهزم يوماً في النضال
 رغم عنف الموج تمضي للكمال
 رحلةٌ تُنهشها نار البلاء
 ملؤها الوحش ولا يرقى العلاء
 تلمح الأحلام في قبر الخدر
 كلُّ أوجاع المدى يأتي الظفر
 في الطريق الصعب أو حال الغياب
 أبداً يمشي على جمر الصعاب

✽ جمادى الآخرة ١٤٠٤





المشاعل والعواصف

شبحي رأيتك في الشواطي مرسلأ
ورأيت قلبك شعله محمومة
ورأيت نشوتك الصبية غربه
ورأيت أطراف الهدى يمتصها
كم رمت أن ترقى لأسمى قمة
و تطير في آفاقها، عبر الربى
جاهدت حتى ذاب من رهق العنا
ورحلت عبر متاهة مجهولة
أبدأ سيبقى نورها لا ينطفئ
أبدأ ستبقى.. فارحلي عن خاطري
نظر الشرود وخطوة الحيران
تغثال زهو مباهج وأماني
في الغيب تطعنها مدى الأحزان
وهج يمور بخاطر الفتيان
وتضم جنتها ملاك جنان
روحاً تسامت عن رؤى الإنسان
جسد يقيم على صباه الجاني
وعلى يدك مشاعل الإيمان
بمدى الهوى، ومطارق الأشجان
يا ريح إنني شامخ البنيان

* ربيع الاول ١٣٩٠





أهم المصادر التي يُرجع إليها لدراسة حياة المعصومين عليهم السلام

- ١ - الكافي، للشيخ الكليني.
- ٢ - الإرشاد، للشيخ المفيد.
- ٣ - تاريخ يعقوبي.
- ٤ - مروج الذهب، للمسعودي.
- ٥ - دلائل الإمامة، للطبري.
- ٦ - مقاتل الطالببي، أبو الفرج الإصفهاني.
- ٧ - مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب.
- ٨ - أعلام الوري، الشيخ الطبرسي.
- ٩ - كشف الغمة في معرفة الأئمة، للأربلي.
- ١٠ - بحار الأنوار، الشيخ محمد باقر المجلسي.
- ١١ - جلاء العيون، السيد عبدالله شبر.
- ١٢ - منتهى الآمال، الشيخ عباس القمي.
- ١٣ - تنقيح المقال، الشيخ عبدالله المامقاني.
- ١٤ - أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين.
- ١٥ - في رحاب أهل البيت عليهم السلام، السيد محسن الأمين.





- ١٦- المجالس السنية، السيد محسن الأمين.
- ١٧- الأئمة الاثنا عشر عليهم السلام، السيد هاشم معروف الحسيني.
- ١٨- موسوعة المعصومين، إصدار مؤسسة في طريق الحق.
- ٢٠- سفينة البحار، الشيخ عباس القمي.
- ٢١- مستدرك سفينة البحار، الشيخ علي النمازي.
- ٢٢- الصحيح في سيرة الرسول صلى الله عليه وآله للسيد جعفر مرتضى وسائر كتبه في هذا المجال.



الفهرس

٥	المقدمة.....
٧	رسول الله محمد بن عبد الله ﷺ.....
١١	في مولد الرسول ﷺ الحرف ... والسيف.....
١٢	في المبعث النبوي ﷺ.....
١٤	فاطمة الزهراء سلام الله عليها.....
٢٠	مولد الزهراء ﷺ.....
٢١	في الزهراء ﷺ.....
٢٢	ولاء الزهراء ﷺ.....
٢٣	مصائب الزهراء ﷺ.....
٢٧	له أيضاً في التوسل بفاطمة الزهراء ﷺ.....
٢٩	أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ.....
٣٣	ميلاد أمير المؤمنين ﷺ.....
٣٥	الغدِير والزمن.....
٣٨	عيد الغدير.....
٤١	عيد الغدير ركب السماء.....
٤٣	في رثاء أمير المؤمنين ﷺ / شهيد العقيدة.....
٤٧	جواب لأبيات بعثها أحد الفضلاء الأدباء يعاتبه على ترك الشعر.....
٤٩	الإمام الحسن المجتبي ﷺ.....
٥٤	في مولد الإمام الحسن ﷺ / ذكريات الإسلام.....





- الإمام أبو عبد الله الحسين ؑ ٥٧
- في مولد الإمام الحسين ؑ / حلم الوجد والكدر ٦١
- مولد الإمام الحسين ؑ ٦٣
- في مولد أبي الفضل العباس ؑ ٦٤
- ذكريات الطفوف ٦٦
- في رثاء الإمام الحسين ؑ / صوت الشهيد ٦٨
- يوم عاشوراء ٧٠
- في الإمام الحسين ؑ ٧١
- زياراتنا ٧٤
- في ميلاد علي الأكبر ؑ ٧٥
- الشعائر الحسينية ٧٦
- في أيام عاشوراء ٧٨
- في أبي الفضل العباس ؑ ٧٩
- توسل بالعباس ؑ ٨١
- أيها الحالمون ٨٢
- في رثاء السيدة زينب عقيلة بني هاشم ٨٣
- في عقيلة بني هاشم زينب الكبرى ؑ في يوم ولادتها ٨٥
- في زينب ؑ ٨٧
- السيدة رقية بنت الحسين ؑ ٨٨
- أم البنين ؑ ٨٩
- أربعين الطف ٩٠
- الإمام زين العابدين ؑ ٩٣
- في مولد الإمام زين العابدين ؑ ٩٦
- في الإمام السجاد ؑ ٩٨





- الإمام محمد الباقر عليه السلام ١٠١
- الإمام الباقر عليه السلام ١٠٤
- الإمام جعفر الصادق عليه السلام ١٠٧
- في رثاء الإمام الصادق عليه السلام / لواء العقيدة ١١٠
- قبور البقيع ١١٢
- الإمام موسى الكاظم عليه السلام ١١٥
- الإمام الكاظم عليه السلام ١١٨
- الإمام الكاظم عليه السلام ١٢٠
- الإمام علي الرضا عليه السلام ١٢٣
- توسل بالإمام الرضا عليه السلام دعاء الصمت ١٢٧
- توسل بالإمام الرضا عليه السلام سيدي أيها الغريب ١٢٨
- الإمام الرضا عليه السلام ١٣١
- الإمام الرضا عليه السلام ١٣٢
- الإمام الجواد عليه السلام ١٣٥
- الإمام الجواد عليه السلام ١٣٨
- الإمام علي الهادي عليه السلام ١٤١
- الإمام الهادي عليه السلام ١٤٤
- محمد الطهر عليه السلام ١٤٦
- الإمام الحسن العسكري عليه السلام ١٤٧
- في الإمام الحسن العسكري عليه السلام ١٥٠
- الإمام المهدي عليه السلام ١٥٣
- في مولد الإمام الحجة عليه السلام / الصمت الناطق ١٥٨
- في مولد الإمام المنتظر عليه السلام / يا لمح ١٦٠
- توسل بالإمام الحجة عليه السلام ١٦٢





- ١٦٤..... في مولد صاحب الزمان ع
- ١٦٥..... التوسل بالمعصومين الأربعة عشر ع
- ١٦٨..... الإمام المهدي ع
- ١٦٩..... في أهل البيت ع
- ١٧١..... مناجاة وموعظة.....
- ١٧٣..... درب العبد.....
- ١٧٤..... الشاعر.....
- ١٧٥..... يارب.....
- ١٧٦..... توبة.....
- ١٧٧..... لو عدت للصبا.....
- ١٧٨..... أتيتك.....
- ١٧٩..... صحيفة رحلة.....
- ١٨٠..... مناجاة ليلة حول ليلة القدر.....
- ١٨١..... ليلة القدر.....
- ١٨٢..... الخلاص.....
- ١٨٣..... رحلة اليقين.....
- ١٨٤..... السعادة.....
- ١٨٥..... رب.....
- ١٨٦..... الملاك الهابط.....
- ١٨٧..... رسالة وجواب.....
- ١٩٣..... المشاعر والعواصف.....
- ١٩٥..... أهم المصادر التي يرجع إليها لدراسة حياة المعصومين ع
- ١٩٧..... الفهرس.....

